

Arte y Cultura

-000189800-

Reseña

"Conversaciones con Nicanor Parra", de Leonidas Morales. Editorial Universitaria, Santiago, 1991.



Una interesante obra sobre nuestro Premio Juan Rulfo 1991 acaba de ser editada por Editorial Universitaria. En un trabajo realizado por Leonidas Morales, la primera parte de estas "Conversaciones ..." —transcritas en forma de diálogo— Parra es invitado a convertirse en lector y crítico de su propia poesía, abordando en ella su génesis, evolución, forma y sentido, desde "Cancionero sin nombre" hasta "Hojas de Parra".

En la segunda parte el diálogo se extiende a una zona biográfica de gran interés: la imagen de Violeta, su redescubrimiento del folklore, su aporte a la cultura artística y literaria chilena y las claves de su suicidio.

Que el diálogo reproducido por este libro sea relajado y fluido, incluso íntimo —en los pasajes referidos a la infancia del poeta y al descubrimiento de su vocación literaria—, lo permite la amistad de años que une a Parra con Leonidas Morales, su entrevistador.

E.U.

Conversaciones con Nicanor Parra [artículo] E. U.

Libros y documentos

AUTORÍA

E. U

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Conversaciones con Nicanor Parra [artículo] E. U. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile