



Entre atentados y espionajes: Una trágica historia de amor AAE 0903

José Rodríguez Elizondo, *La pasión de Ifiaki*. Santiago, Editorial Andrés Bello, 1997, 213 páginas.
Comenta: Eduardo Guerrero del Río.

La pasión de Ifiaki corresponde a la segunda novela del polifacético escritor José Rodríguez Elizondo. De distinto tono que la anterior (*Por no matar al general*), aunque siempre con la preocupación política de por medio, en donde se entrecruzan personajes imaginarios con aludidos personajes de la vida pública y política nacionales.

En todo caso, al margen del entorno contingente (alusiones al asesinato de Letelier, a Allende, a Prats, al gobierno militar, al retorno de la democracia), la acción narrativa tiene como eje estruc-

durante la relación amorosa de los dos personajes protagónicos, con un final más que trágico, apoyando eso sí el concepto de "lo romántico" de larga data en la literatura universal.

De esta manera, a través de quince capítulos, nos interiorizamos de cómo se va desarrollando —a través del tiempo— el asunto esencial de la novela. En 1978, en West Berlín, se conocen el siquiatra chileno Ignacio Argandoña (Ifiaki) y la periodista norteamericana Sarah Murchinson. Ambos vuelven a sus respectivos países, iniciándose —a partir de ese momento— una ininterrumpida correspondencia epistolar ("mientras llegaran las cartas existiría la esperanza"), en donde dan rienda suelta a sus sentimientos más profundos. Por eso, el recuento diez

años después significará —en definitiva— un cambio importante en sus vidas, que se frustra al final por la muerte de Ignacio en un atentado ("su imagen de siniestro asesor científico del régimen militar") y el posterior suicidio de Sarah: "Sarah alzó el vaso, miró las estrellas a través del vino rojo e hizo sonar el frasco con las cápsulas."

Sin duda, Rodríguez Elizondo posee capacidad para construir un relato con los ingredientes mínimos para atraer la atención del lector, incluyendo el dominio de las técnicas narrativas, el entrecruzamiento de narradores tanto en primera como en tercera persona singular, el manejo de los tiempos a través de los diversos relatos. A pesar de ello, independiente de ciertos ins-

tantes de gran emotividad (por ejemplo, en el capítulo 12, "La gruta de coral", el pleno erotismo en el encuentro amoroso de los dos protagonistas), tenemos la sensación de que el autor se ve "cazado" por el tema, tornándose en ocasiones demasiado retórico, discursivo y, tal vez en contradicción con el propio título, con necesidad de mucha mayor pasión.

En esta nueva novela, José Rodríguez Elizondo nos sumerge en un mundo de espionaje, de exilios, dando cuenta de una realidad muy próxima, quizás aún no distanciada lo suficiente como material narrativo. Ahí surge un amor configurado en la distancia, en la madurez y en el carácter trágico de los sucesos.

15 de Julio de 1997
Eduardo Guerrero del Río

Entre atentados y espionajes, una trágica historia de amor [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre atentados y espionajes, una trágica historia de amor [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile