



22 ABRIL 1997

Las ult. Noticias tribuna

ATE 1112

Pág. 16

José Rodríguez Elizondo es un intelectual serio. Periodista, escritor, profesor universitario, ha cumplido funciones importantes en el Ministerio de Relaciones Exteriores y ahora se convertirá en embajador. Bueno es para el país tener representantes de ese nivel en el extranjero.

Rodríguez Elizondo es el autor de "La pasión de Iñaki" (Editorial Andrés Bello, 211 páginas), una novela ambientada en los últimos años del gobierno del general Pinochet, época en que el país se aprestaba para volver a la democracia.

Tiempo reciente, de heridas profundas, como surcos abiertos por el arado de la ira, que aún no consiguen cerrarse, pese a los esfuerzos de tantos. De esos tantos que aparecen integrados como personajes del relato norteamericano, conviviendo con seres de ficción.

Rodríguez Elizondo es un buen constructor de historias, lo había demostrado en su novela anterior, "Por no matar al general", que fue editada en Chile y en Perú, en la cual, en su oportunidad, destaque su estupenda arquitectura. En ésta se reafirma. Digamos, de partida, que Iñaki supera al General.

La tarea que se impuso el autor no es sencilla. Novelar el pasado reciente, tan lleno de connotaciones políticas, de odios y consignas, de llamaradas y humo, resulta complicado. Tanto para el que escribe como para el que lee, pues ambos no se despojan del todo de las antiparras que coloran una visión particular de la época en que transcurre la historia, cuyos tintes varían según la óptica personal de cada quien.

Rodríguez Elizondo sorteó bien la encrucijada. Consi-



La historia de una pasión

Por Antonio Rojas Gómez

gue crear seres posibles, cuyos intereses nos importan. Iñaki -el doctor Ignacio Argandoña, siquiatra asesor del gobierno pinochetista- es un hombre equilibrado, sufriente entre sus convicciones católicas, un matrimonio fracasado y el dolor que le provocan las amarguras de su hija mirista, exiliada luego de ser torturada por esbirros de quien él mismo es asesor. Es un tipo muy creíble en su condición humana. Mantiene una curiosa relación epistolar, por diez años, con una periodista estadounidense, a la que vio sólo una vez, y con la cual se reencuentra en un viaje premeditado. De este reencuentro va a brotar la pasión larvada, abonada por cartas que temperaron la espiritualidad para el incendio de los cuerpos. De ahí en adelante, la vida. La compleja vida con el condimento del rescate de la hija, el retorno de la democracia y la reincisión en ella, y la estabilidad de una plena relación de pareja. Todo en la atmósfera sutil del misterio, del espionaje, de los hilos manejados por poderosos intereses políticos; y en la cual la fatalidad mete su mano oscura.

Es una novela bien estructurada, con elementos de mucho interés, algunos extraliterarios, como la significación política, otros de pura calidad artística. Lenguaje cotidiano, tal vez áspero, pero claro, bien reproducido; el habla coloquial, sin exageraciones ni pintoresquismo. Pudo haber un tratamiento más cuidadoso del idioma, una mayor creatividad en este aspecto habría enriquecido una novela muy bien pensada. Interesante lectura que muestra las heridas de unos y de otros, la humanidad, en fin, de nuestra condición de personas, más allá de que seamos vencidos o vencedores en las contingencias que nos han tocado vivir.

La historia de una pasión [artículo] Antonio Rojas Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Gómez, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La historia de una pasión [artículo] Antonio Rojas Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)