

20K4193
N 85534

'ELDA' UN PUEBLO DE LA ESPAÑA ETERNA

Para beneplácito de un mundo que todavía vive en la vigencia del libro como elemento básico de toda cultura, el presente año de 1990 no ha podido ser más generoso.



so en materia literaria, sobre todo, en lo que al género poético se refiere. Esta especie de apertura al universo de nuestros libros y del arte en general, habla muy bien del espíritu de superación que anima a nuestros pueblos, cuando se sueña con forjarse un mejor futuro, no sólo en el limitado círculo de las cosas materiales, sino también en los amplios cauces de las actividades del espíritu. De ahí, enonces, la necesidad de apoyar masivamente toda manifestación que se inicie en pro de un mayor incremento y defensa de nuestra cultura, asistiendo los unos, en calidad de socios o participantes activos de un centro cultural, taller o academia literaria, otros, los ya consagrados, dirigiendo o publicando una revista, algún impreso o revista de actividades realizadas en cada centro de estudios, lo que puede convertirse más tarde, con un poco de suerte y otro tanto de empeño, ya en una novela, un volumen de cuentos, un ensayo con el consabido poemario.

Tales afanes que, por lo demás, nunca debieran abandonarse, tendrían su razón de ser, si todo el mundo concentrara sus esfuerzos en pos de una nueva política de auténtico sentido cultural, aportando cada cual lo suyo, entrando a tallar ahora, no sólo los antiguos, es críticos con el caudal de sus experiencias que van impresas en sus propias obras, estarían capacitados para abrir en el futuro, nuevos surcos germinales que terminarían por implementar una nueva eclosión o despegue generacional de la literatura chilena.

Pero, no todo ha de ser aplausos y buenos deseos para nuestros jóvenes valores, pues, existe también la entrega sin pausa de antiguos y consagrados escritores chilenos, destacando en este orden de cosas, un prolífico e incansable pionero de nuestras letras, como lo es Darío de la Fuente D., quien nos ha hecho llegar en un gesto de honestidad creativa, su última obra poética, un volumen de 44 poemas, escritos "al itálico modo", tal cual lo exigía la vieja escuela de Juan Boscán, dedicados a exaltar

exclusivamente la bella peregrina de un viejísimo pueblo español que, inscrito en la provincia de Alicante, lleva el nombre de Elda, donde "el tiempo parece haberse detenido", viviendo los hombres y el paisaje como adheridos a un pasado que no muere, sin antes mostrar al mundo su rostro surcado de misterios y leyendas.

Haciendo pues, honor a su talento y como observador sagaz del instante que se vive, Darío de la Fuente —como hijo predilecto de la Madre Patria, que lo ha premiado en múltiples ocasiones—, dedica este poemario a "Elda", el viejo y noble pueblo de la España medieval que, entre otros aditamentos, conserva hasta hoy, casi intactas sus vetustas, caseriales, sus castaños desafiando al tiempo, sus antiguas plazas ricamente arboladas, sus fiestas tradicionales, sus monasterios ahogados de silencios, el retablo multicolor de una artesanía por siglos conservada. A cada una de esas maravillas, nuestro autor le dedica un soneto, los que, acompañados de finos dibujos alusivos al texto, constituye el mejor regalo que se puede ofrecer al ya frondoso patrimonio de la literatura chilena.

Como colofón a estos conceptos, nos permitimos reproducir el soneto titulado "Alborada" (pág. 54), donde el poeta hace gala de su noble ejercicio:

"Pórtico frutífero y religioso
hay un cántico de amor en la
[campana
la noche en el color se aviva y
[gana
el cielo su esplendor más laminoso,
millares de bombillas, bullicios)
conclero de música galana
la palmera de fuego se desgrana
la verbena abre al cauce a lo gozoso.
Es la noche litúrgica, enojada,
la Fiesta de Septiembre es la
[esperanza
que escucha del edicto la llamada,
Se encuentra la ciudad engalanada,
hay fragancia de salvia, espliego,
[danza,
el corazón de Elda en la Alborada".

MIGUEL ANGEL DIAZ A

La Prensa 'Univ' 19-XII-1990 p.5

"Elda" un pueblo de la España eterna [artículo] Miguel Angel Díaz A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Elda" un pueblo de la España eterna [artículo] Miguel Angel Díaz A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile