

185334  
10K u/93

# 'ELDA' UN PUEBLO DE LA ESPAÑA ETERNA

Para bencipitio de un mundo que todavía crece en la vigencia del libro como elemento básico de toda cultura, el presente año de 1990 no ha podido ser más genero-

so en materia literaria, sobre todo, en lo que al género poético se refiere. Esta especie de apertura al universo de nuestros libros y del arte en general, habla muy bien del espíritu de superación que anima a nuestros pueblos, cuando se sueña con forjarse un mejor futuro, no sólo en el limitado círculo de las cosas materiales, sino también en los amplios cauces de las actividades del espíritu. De ahí, entonces, la necesidad de apoyar masivamente toda manifestación que se inicie en pro de un mayor incremento y defensa de nuestra cultura, asistiendo los años, en calidad de socios o participantes activos de un centro cultural, taller o academia literaria, otros, los ya con los grados, dirigiendo o publicando una revista, algún impreso o reseña de actividades realizadas en cada centro de estudios, lo que pone de convertirse más tarde, con un poco de suerte y otro tanto de empeño, ya en una novela, un volumen de cuentos, un ensayo con el consabido poemario.

Tales afanes que, por lo demás, nuestra decaida abandona, tendrían su razón de ser, si todo el mundo concentrara sus esfuerzos en pos de una nueva política de auténtico sentido cultural, aportando cada cual lo suyo, entrando a taller ahora, no sólo los antiguos, escritores con el casal de sus experiencias que van impresas en sus propias obras, estarían capacitados para abrir en el futuro, nuevos surcos germinales que terminarían por implementar una nueva eclosión o despegar generacional de la literatura chilena.

Pero, no todo ha de ser aplausos y buenos deseos para nuestros jóvenes valores, pues, existe también la entrega sin pausa de antiguos y consagrados escritores chilenos, destacando en este orden de cosas, un prolífico e incansable pionero de nuestras letras, como lo es Dario de la Fuente D., quien nos ha hecho llegar en un gesto de honestidad creativa, su última obra poética, un volumen de 44 poemas, escritos "al italiano modo", tal cual lo exigía la vieja escuela de Juan Boschán, dedicados a exaltar

exclusivamente la belleza perenne de un viejísimo pueblo español que, inscrito en la provincia de Alicante, lleva el nombre de Elda, donde "el tiempo parece haberse detenido", viviendo los hombres y el paisaje como adheridos a un pasado que no muere, sin antes morir al mundo su rostro surcado de misterios y leyendas,

Haciendo pues, honor a su latazo y como observador sagaz del paisaje que se vive, Dario de la Fuente —como hijo predilecto de la Madre Patria, que lo ha premiado en múltiples ocasiones—, dedica ese poemario a "Elda", el viejo y noble pueblo de la España medieval que, entre otros aditamentos, conserva hasta hoy, casi intactas sus veladas, catedrales, sus estatuas desafiando al tiempo, sus anchas plazas ricamente arboladas, sus fiestas tradicionales, sus monasterios abiertos de silencio, el rincón multicolor de una artesanía por el globo conservada. A cada una de esas maravillas, nuestro autor le dedica un poesito, los que, acompañados de finos dibujos alusivos al texto, constituye el mejor regalo que se puede ofrecer al ya frondoso patrimonio de la literatura chilena.

Como colofón a estos conceptos, nos permitimos reproducir el soneto titulado "Alborada" (pág. 54), donde el poeta hace gala de su noble ejercicio:

"Pórtico fructívo y religioso  
hay un cántico de amor en la  
campaña  
la noche en el color se aviva y  
[gana]  
el cielo su esplendor más luminoso,  
millares de bombillas, bullicios  
concilio de música galana  
la palmera de fuego se desgrana  
la verbena abre al caer a lo gozoso.  
En la noche blanca, enjocada,  
la Fiesta de Septiembre en la  
[esperanza]  
que escucha del oldense la llamada.  
Se encuentra la ciudad engalanada,  
hay fragancia de salvia, espiego,  
[danza],  
el corazón de Elda en la Alborada".

MIGUEL ANGEL DIAZ A

# **"Elda" un pueblo de la España eterna [artículo] Miguel Angel Díaz A.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Díaz, Miguel Angel, 1925-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Elda" un pueblo de la España eterna [artículo] Miguel Angel Díaz A.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)