



# Arte y Cultura

RCE 8512

## Reseña

1935  
"La invención de Chile". Selección de Armando Roa Vial y Jorge Teillier. Editorial Universitaria, Santiago, 1994.

Una literatura diferente, un refinamiento para los amantes de los buenos libros, un "divertimento" que nos lleva a mirar nuestro país desde una perspectiva nueva, entregándonos la imagen que tienen de él los escritores que jamás le han conocido, una muestra de lo que la imaginación y el talento son capaces de realizar con esta tierra lejana; eso y mucho más es "La invención de Chile", una original edición realizada por Armando Roa Vial y el poeta Jorge Teillier, y publicada por Editorial Universitaria.



El libro es una notable antología de cuentos, relatos, poemas, fragmentos de novelas, notas y sentencias que presentan la imagen de un Chile creado imaginariamente en las páginas de grandes autores de la literatura universal que nunca lo visitaron. Se trata de mostrar un Chile presentido antes que vivenciado, o, como reza el título, de dar a conocer un Chile más inventado que real.

Sea por misteriosa empatía, por el atractivo que rodea a un lugar del confín del mundo o aún por la magia con que suena su nombre a un oído extranjero, Chile fue inventado, dibujado y escrito en palabras que forman imágenes originales. Chile, "la más indómita nación que ha producido la tierra", como dijo de nosotros el escritor Lope de Vega, es presentado en estas páginas a través de la imaginación de escritores como Von Kleist, Melville, Conrad, André Breton, Eluard, Leopardi, Baudelaire, Von Chamisso, Thomas Mann, Bertolt Brecht, Ezra Pound, André Maurois y otros.

"La invención de Chile", aparte de incursionar con el vuelo de la imaginación en los aspectos geográficos de nuestro país, en sus mares, desiertos, valles, estrechos, cordilleras y archipiélagos, lo hace también en su historia pasada o reciente, en el carácter y en las costumbres de su pueblo, y en aquellos seres fantásticos que tal vez lo habitaron y quizá aún lo pueblan... Queda para el lector la grata tarea de comparar la mayor o menor verosimilitud entre lo creado por la fantasía de los autores y la realidad.

E.U.

Reseña [artículo] E. U.

**AUTORÍA**

E. U

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Reseña [artículo] E. U. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile