



El Hombre de Papel y Otros Poemas
(Armando Roa Vial, Mosquito Editores, Santiago, 1994, 39 páginas.)

VEINTISIETE hermosos y profundos poemas con brevedad de forma y tono; son susurros, confidencias y matices, comparables al laconismo sugerente de los haikus japoneses. Optimo ejemplo de tal brevedad son estos versos: "Y porque quise saber quién era/ escribí y escribí/ todas estas palabras/ estas orillas que no encierran a nadie". Su profundidad reside en el tema humano que se expresa mediante un

estoico existencialismo: "Que estamos solos, desamparados, que la ansiedad y el harto nos ordeñan la sangre, que trabajamos amistad con la muerte para dejar de morir." Paul Celan lo sabía. Y lo escribió en el Sena" (Paul Celan, In memoriam). En su mundo el hombre cuenta con la presencia y asistencia de lo divino, ya sea en atributo de dioses plurales (y acaso abiertamente paganos) o ya sea en valencia de Dios, singular y uno. Así, el estoicismo del libro queda medio en Séneca y medio en Cristo, participando de ambos. Rasgo muy humanista, de humanismo italiano.

En algunos poemas las cosas a veces se personifican y a veces se animalizan, según los recursos de la metáfora. Por ejemplo, las dos cuchillas de una tijera son "dos mosqueteros que se batan a duelo"; un reloj equivale a "los doce mandamientos", y unos paraguas se vuelven "silenciosa procesión de mariposas negras." Aciertos visualizados con meditaciones imbuidas.

En este libro se oye una voz diferente, que no se parece a la de los poetas de sus mismos veintisiete años. Quizás la diferencia se deba a la cultura que lo asiste, dándole un vasto reino de alusiones y de supuestos. Y a que, fuera de hablar bien a través de lo hablado por otros, posee su puñado de verdades, vividas por él.

Aun más, Armando Roa Vial logra universalidad cuando expresa estas dos certezas: la invencible desesperanza ante el limitado poder del lenguaje, y la perla de pelearle al idioma, hasta obtener el retrato de lo amado. El lo escribe así: "Porque aun soy capaz/ de batirme a muerte con el silencio/ por nombrar las cosas que amo".

Ha de batirse por la poesía, aunque quede malherido como corresponde...

Luis Vargas Saavedra

POESIA

EL HOMBRE DE PAPEL y otros poemas

Rev. de Papeles El Mercurio 21-V-1995 P.8 PC6 2659

El hombre de papel y otros poemas [artículo] Luis Vargas Saavedra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Saavedra, Luis, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El hombre de papel y otros poemas [artículo] Luis Vargas Saavedra. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile