

Elegía de Astrid Fugellie



Por HORACIO HERNANDEZ ANDERSON

La vocación literaria en Astrid Fugellie se reveló desde muy niña, en Punta Arenas. Tuvo la virtud de unir la zona austral a los contenidos del pensamiento y a la actividad de los "talleres" que estaban floreciendo en el centro del país, pero muy especialmente le permitió a ella darle preeminencia a la historia y etnografía regional, en visión ecuménica, dialogante y a veces conflictiva.

La última obra "Los Círculos", premiada por la Academia Chilena de la Lengua el año recién pasado, acredita la madurez plena de esta joven autora, tanto por el tema o los muchos temas ligados al asunto principal, como por la audacia que revela en la utilización de sus medios expresivos, por los símbolos que evoca o inventa y, sobre todo, por la fina amalgam de ausencias, magia y fechicería que impregnan el sentido de las palabras frente a lo ocurrido o que debió ocurrir en épocas ya remotas. La visión —en es-

nemos que el motivo histórico o el espantoso genocidio que sufrieron los indios yámanas alimenta también la rebeldía que se vuelve desbordante a otras edades hasta llegar al momento actual. "Grito por donde me largo; a recitar la mala sombra del hombre". Homenaje de la tragedia primaria, donde sucumben los antiguos dioses son, pues, todas las formas de opresión, soyuzamiento, violencia y exterminio. De esta suerte, no sólo se mata el cuerpo, sino el espíritu, se atenta contra la conciencia, la libertad y la cultura. Se interrumpe el curso natural de la historia... Y al final, ¿qué resta? "Dijo: —Pobre criatura echada, a la vista y presencia de Dios...!"

Un halo misterioso fraguenta los poemas de Astrid Fugellie y obliga al lector a recomponerlos de modo convencional para descubrir toda su intención... Y es que a la hermosa poeta no le bastan las palabras usuales ni los personajes que se mueven en

Elegía de Astrid Fugellie [artículo] Horacio Hernández Anderson.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hernández Anderson, Horacio, 1919-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elegía de Astrid Fugellie [artículo] Horacio Hernández Anderson. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)