

NERUDA, VOZ Y UNIVERSO

MARIO FERRERO  
Ediciones Logos  
Santiago, 1988

1920  
5592

Ensayista y poeta, el autor ostenta una amplia bibliografía personal, la que alcanza a 23 títulos y que obliga a considerarlo como un serio escritor de trabajo continuo y de aportes disímiles, pero indudables en el enriquecimiento de la bibliografía nacional.

Bellamente presentado, este libro mantiene el entusiasmo por Neruda, pero con la suficiente distancia crítica como para recaer otra vez en los ya fatigosos y consabidos ditirambos más emparentados con el culto de la personalidad que con un honrado escrutinio de su vasta obra.

Precedido por una muestra iconográfica, el desarrollo de los capítulos sigue cierta línea cronológica para explicar el nudo esencial de la obra nerudiana. "Lo que nos interesa destacar ahora es que el enfoque poético y político forman una unidad indestructible, como también conforman la misma unidad otros aspectos de su labor literaria, como lo son lo individual y lo colectivo, lo simple y lo complejo, lo nacional y lo

109

AF 1900

Magisterio n.º 14, f.º, octubre - diciembre 1988

universal, lo lírico y lo colectivo, lo intuitivo y lo racional, lo íntimo y lo social.

Catorce capítulos complementados con sendas nóminas bibliográficas dejan la certeza de un arduo trabajo. Detrás de estas 250 páginas hay años de lecturas, de rastreos, de maduraciones selectivas. Ahora bien, pienso que, con el ánimo de cimentar su investigación, el autor recurre a un exceso de citas de otros estudiosos, lo que, siendo valioso y acopio de conocimientos vastos, transforma el desarrollo del libro en un repertorio de autoridades que resta y, por momentos, hace olvidar el aporte personal de Mario Ferrero. Quizás si debería emprender un trabajo de críticas bibliográficas más resueltamente. Con todo, prueba que las mejores investigaciones acerca de la obra poética brotan con mayor propiedad cuando provienen de alguien que sabe de la escritura como un proceso vivo y no del simple conocimiento académico.

El capítulo final: "Proyección de Neruda en la niñez y la juventud chilenas" constituye un real acierto, pues las muestras poéticas de niños y adolescentes dejan visible no sólo la presencia de Neruda en ellos, sino la manifestación creadora del misterio de la poesía.

En suma, un libro que hacía falta, pues la independencia de juicio del autor hace creíble la valoración que nos propone.

JUAN ANTONIO MASSONE 1950

# Neruda, voz y universo [artículo] Juan Antonio Massone.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda, voz y universo [artículo] Juan Antonio Massone.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa