







Con su más reciente disco, "Recuerdos de Cueto Road", Mauricio Redolés se ha reencontrado con la labor independiente. "Entregué por conseguir el arranque y hacer nuestras cosas", dice.

## Redolés Reeditará Su Disco "Bello Barrio"

● El cantautor chileno publicará una reedición limitada de este disco, hoy casi imposible de conseguir en el mercado. Y mañana actuará en vivo en el pub La Máquina.

Si la gente se dedicara a escobar en las basuras, encontraría las mismas cosas increíbles que Mauricio Redolés ha acumulado durante años de práctica de este peculiar hobby. Lo afirma con firmeza el cantautor y poeta que en 1987 publicó su disco más popular hasta la fecha, "¿Quién mató a Garte?". Y lo demostrará a través de un no menos curioso lanzamiento que fundirá su música con joyas de basura acumuladas durante su vida.

"Bello barrio", el disco que Redolés publicó en 1987 y que hoy

independiente en noviembre pasado y en constantes exigencias financieras para su difusión.

"Tenemos un guion listo para el video del segundo single del disco, pero no hay plata", cuenta el compositor, quien asume como un desafío mantener activo su trabajo de promoción como creador ajeno a las multinacionales del disco. "El mundo cultural está muy alejado de la empresa: gasta millones de neuronas en aprender a llenar un formulario, por ejemplo. Pero estamos nos continuamos

# **Redolés reeditará su disco "Bello barrio" [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Redolés reeditará su disco "Bello barrio" [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)