

Mauricio Redolés

El Metropolitano
02/02/2001

551027

"He sido muy discriminado"

Marcela Torres M.

Redolés camina entre Cueto y Sotomayor. Al pasar, las miradas anónimas lo reconocen mientras él se sumerge en una historia sobre el lugar donde vive desde 1967: el barrio Brasil. Aunque con nostalgia confiesa su ausencia por más de veinte años -algunos de exilio y otras historias-, Redolés no oculta su conformidad por el camino andado.

Hoy cumple 25 años de carrera y eso es más que un buen pretexto para celebrar con un concierto en el Teatro Providencia. Mientras festeja sigue haciendo sus talleres literarios -literatura y música popular- junto a Pedro Lemebel en la galería Metropolitana de la comuna de Pedro Aguirre Cerda.

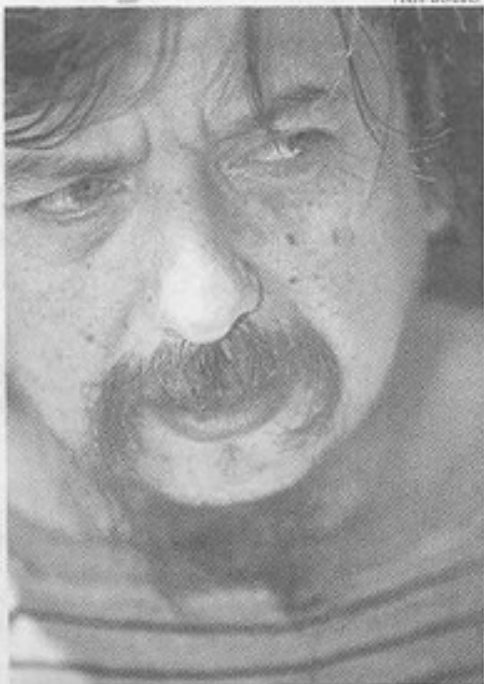
Un dato curioso: dentro de los proyectos que pretende comenzar en marzo se encuentra una exposición que guarda bajo siete llaves. Se trata de una colección de alrededor de tres mil papeles recogidos en las calles de todo el mundo. Ellos contienen desde recetas de cocina hasta amenazas de muerte.

No descarta y acepta complaciente los diversos estilos de música, mientras define su trabajo como algo lúdico con citas de boleros, cha cha cha, y muchos más. Aunque afirma sin complejos que su corazón está en el rock.

Se ha sentido muy discriminado, y hasta hoy se cuestiona por qué los medios le han censurado discos como "Bailables de cueto road" que, según sus palabras, "les gusta hasta los pinochetistas". Incluso, su placa "Quién mató a Gaete" fue discontinuada por la casa discográfica.

-¿Trabajar en forma independiente hace que su labor no se contamine con lo comercial?

-(Se toma tiempo antes de contestar) Listo tiene que ver con cómo es nuestro país, ya que no sólo es responsabilidad de las casas discográficas que exigen los éxitos comerciales. Por eso, haciendo las cosas solo me siento más cómodo e independiente. Esta postura es coherente sobre todo cuando existen radios que hoy se niegan a tocar mi música.



MAURICIO REDOLÉS

CELEBRARÁ HOY
VEINTICINCO AÑOS DE
CARRERA MUSICAL
CON UN CONCIERTO
EN EL TEATRO
PROVIDENCIA. Y
AUNQUE ESTÁ FELIZ
POR EL CAMINO
RECORRIDO, NO
OCULTA SUS
SENTIMIENTOS ANTES
LA CENSURA QUE HA
VIVIDO EN TODOS
ESTOS AÑOS.

-¿Cómo enailes?

-Eso pasa en la Rock & Pop. Hace poco un niño chico me dijo en la calle que había llamado al espacio donde antes estaba el Rumpy para pedir una canción mía, y le dijeron que aquí no se tocaba a Redolés. ¿Por qué? Moya.

-¿Se siente muy discriminado?

-No me siento, he sido muy discriminado.

-¿Cómo vive en términos personales la censura que denuncia?

-Me da risa (estalla en carcajadas). Es que a los veinte años me tomaron preso, me maltrataron mucho y casi me mueren. Esto es un juego de niños para mí.

-¿Qué evaluación hace después de 25 años de carrera?

-La poesía y la música siempre me han sido fieles, además nunca he hecho nada con amargura. Me reconozco un animal salvaje en la música.

-¿Por qué?

-Porque no soy músico en el sentido formal, para serlo hay que tener ciertas cualidades como buen pulso y oído, de las que carezco. Sin embargo, creo que todo ser humano es músico, independiente que tenga más o menos capacidades para serlo. En el liceo donde estudié me echaron de todos los coros porque en realidad era pésimo, sin embargo de esa generación soy el único que se dedicó a esto.

-¿Y por qué su porfía por quedarse en la música?

-Porque somos seres humanos y la traemos con nosotros.

-¿Cómo será el show que veremos hoy en el Teatro Providencia?

-Vamos a ser un repaso por "Quién mató a Gaete" y también de otros como "Bello barrio", "Bailables de cueto road" y "Química de la lucha de clases". Además, con "Los ex animales domésticos" presentaremos temas nuevos y en algún momento estaré solo con mi guitarra y poemas.

"He sido muy discriminado" [artículo] Marcela Torres M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Redolés, Mauricio, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"He sido muy discriminado" [artículo] Marcela Torres M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile