



PAF PAF
ultura y espectáculos 1998
Lo Teñido 3-7-1998 - 39

Dramatización de ¿Quién Mató a Gaete? se hará en Teatro Novedades

A fin de mes estrenarán obra basada en canción de Redolés

● Montaje dirigido por Luis Arenas se refiere a un anónimo chileno que "no se acomodó a los nuevos tiempos".

Un poema-canción extravagante, descriptivo, de variado ritmo y muy original del cantautor Mauricio Redolés será llevado al escenario. La obra, que se estrenará el 22 de este mes en la sala Novedades (Cueto 257), es dirigida por Luis Arenas Godoy, quien encabeza un nutrido elenco de actores entre los cuales figuran César Robinson López, Rafael Ahumada, Ernesto Yáñez, Eduardo Sepúlveda, María Inés Leighton, Viviana Inostroza, Marcos Monsalve y Ximena Rivano.

El montaje recogerá esa especie de historia policial-investigativa que se teje alre-



● Doce actores forman parte del elenco que interpretará en el teatro Novedades ¿Quién Mató a Gaete? del cantautor Mauricio Redolés.

dedor de una pregunta, ¿Quién Mató a Gaete?, cuyas múltiples respuestas posibles marcan igual número de descripciones de los diversos escenarios sociales y los esquemas de poder que imperan en la sociedad. Este personaje

que creó Redolés es un héroe anónimo que no se "acomodó" a los nuevos tiempos, es decir, al período post dictatorial de la llamada transición democrática, por lo que sucumbió al no "cachar" los cambios.

Según el director, la obra

"no se limitará al escenario ni a una sola época", porque en su desarrollo el espectador "transita por los pasillos de la sala, asiste a una escena en plena calle, ingresa a un cabaret y, finalmente, descubre que él mismo, como chileno, es parte de la trama".

Este montaje, financiado por el Fondart, tendrá una hora y 20 minutos de duración. En su transcurso irá mostrando la vida cotidiana del chileno de la década del '90, con un sentimiento de fuerte nostalgia y siempre con la pregunta ¿Quién Mató a Gaete?, "como si se buscara responder a las interrogantes de una modernidad que no siempre congenia con el alma popular".

La escenografía de la obra pertenece a Ignacio Gumiño y Camilo Torres, mientras que el vestuario a Carolina Donegri, y la iluminación a Oscar Segura. La música, obviamente, es de Mauricio Redolés.

A fin de mes estrenarán obra basada en canción de Redolés [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A fin de mes estrenarán obra basada en canción de Redolés [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)