

La Prensa
27 . vi . 99 p . 3
Domingo en Familia

Comentario de "Sueños y espejismos" (Matías Rafide)

Esta es una poesía breve, construida de palabras, aún cuando los sentimientos son los que proporcionan la materia prima de su creación. Hay exactitud y claridad en el lenguaje de este autor, quien, muchas veces, se enmascara detrás de sus personajes que deambulan a través de laberintos insomnes y que llevan "la tristeza negra" pintada en sus ojos, esbozando este paisaje imaginista, con sus calles ruinosas, estatuas y mujeres golondrinas, que llenan el misterio indescribible de la existencia en sus miradas. Así con un lenguaje directo y visual, se transforma la imagen solo decorativa, en la esencia misma del poema.

Pound declaró con pasión: "La nueva poesía se aproxima antes a la escultura que a la música; se dirige más al ojo que al oído". Entonces, ahí va Rafide con los "muertos jadeantes que salen de la boca de un árbol, el río pasa con mi infancia a nado, campanario que atrapas el cielo con tus fugaces ángeles, "mientras soñamos el último poema sonriéndole a un azar indescribible", algunas de las variadas formas con que el poeta logra expresar imágenes reveladoras que representan fielmente los objetos físicos, creando en el lector una capacidad asociativa que produce infinidad de tintes y significados nuevos, los que se prestan para realizar múltiples lecturas.

2596 X

Comentario de "Sueños y espejismos" [artículo] Italia Nardocci F.

Libros y documentos

AUTORÍA

Nardocci, Italia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comentario de "Sueños y espejismos" [artículo] Italia Nardocci F. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile