

Estrenan la obra más reciente de Juan Radrigán

"Perra celestial" es el título de la obra más reciente de Juan Radrigán, que mañana se estrena en la sala Sergio Aguirre del Departamento de Teatro de la Universidad de Chile (Morandé 760).

La puesta es dirigida por Rodrigo Pérez, en lo que constituye la tercera colaboración conjunta luego de "Fantasmas borrachos" (1997) y "El príncipe desolado" (1998), y poco antes que el teatrero viaje a Francia para encabezar un proyecto experimental con "Las brutas", del mismo autor.

El nuevo título ficciona a partir de dos habitantes del desconocido pueblo de Medlan, quienes viajan a Santiago para iniciar los trámites de canonización de una antigua mujer del lugar. De acuerdo a una profecía, el proceso habrá de cambiar la suerte del caserío y de los nacidos en la región, "destinados a morir de resignación", según explica el dramaturgo. "El viaje de esta pareja se convierte entonces en un acto de purificación, aferrados a una tarea imposible dado que la supuesta santa popular no cumple con los requisitos eclesiásticos, sino

al contrario".

Los promotores de la causa ("elegidos por ser los menos aptos para iniciar la canonización") son

que ella es una profesora solitaria y seca de amor, y él, un tipo atormentado porque carga con el estigma de ser hijo de un homosexual".

"Se privilegia la narración textual", indica Rodrigo Pérez sobre las características del montaje. "Es el texto el encargado de crear atmósferas y desarrollar las relaciones de estos dos personajes botados en medio de la nada". De allí que la puesta ocupe sólo dos fondos como escenografía y una referencia al cielo. "Se simplifica todo dispositivo escénico y los actores se convierten en únicos emisores de la obra. En escena sólo está aquello que nombran. Lo demás es vacío".

"Son dos personajes de origen marginal en términos sociales, ubicados en una situación límite. De allí que la obra recupere la tradición inicial de Radrigán, donde aparece su poética fundamental".

El montaje se presentará durante un mes en la sala Sergio Aguirre, mientras el autor trabaja en "Medea Mapuche", una adaptación al mapudungún de la tragedia griega que cuenta con el auspicio del Consejo Nacional del Libro.



Lo Sepende 22-IV 1999 P.X

Estrenan la obra más reciente de Juan Radrigán [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estrenan la obra más reciente de Juan Radrigán [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile