



557969

«TERCERA VIENTOS 12 DE ENERO DE 2001

CULTURA Y ESPECTACULOS 43

El dramaturgo entregó un libreto a TVN para el proceso de selección del segundo semestre del año

Radrigán incursiona en las teleseries

“Estoy convencido que la dramaturgia debe intervenir de alguna manera en las teleseries nacionales. Es pretencioso decirlo, pero creo que debe hacerlo para darle una profundidad o algo más a los diálogos”, dice el autor de Hechos Consumados.

X ESTELA CABEZAS

“N”o es que me haya propuesto escribir una teleserie, fue algo que se dio de manera casual. De repente me encontré escribiendo una historia que era muy larga para ser desarrollada en un formato teatral y que se potenciaba si se desarrollaba por capítulos”. Así explica el dramaturgo Juan Radrigán las razones que lo llevaron a escribir y presentar un libreto al área dramática de Televisión Nacional.

El reconocido autor de Hechos Consumados señala que hace tres meses presentó una historia “bastante redonda y terminada”, que traslada a un tiempo contemporáneo varios mitos universales, incluidos algunos bíblicos, griegos y del folclore chileno. “Estaban indicados todos los personajes, situaciones y locaciones para que se hicieran una idea cabal de la historia”, dice. Se lo entregó a Fernando Aragón, guionista encargado de la recepción de las historias

quien le explicó que, según el procedimiento, debía entregárselo a un comité que determinaría si servía o no. Sin embargo, el dramaturgo aún está esperando una respuesta: “Me gustaría que me dijeran ¿sabe qué? No nos gustó, es mejor que siga escribiendo teatro”. Lo otro me parece una falta de respeto, sobre todo porque este mundo, que yo no conocía, es muy cerrado y uno no puede preguntar nada”.

Marginalidad y entretenimiento

Fernando Aragón explica que “yo informé acerca de este proyecto con fecha 8 de septiembre. Se lo entregué a Agnes Ortega, quien era la encargada de recibirlas”. Según el guionista, aunque aún no está ciega la historia del segundo semestre del año, la de Radrigán no está entre las catorce que serán evaluadas esta tarde en el área dramática de TVN.

Agnes Ortega, por su parte, asegura que no recuerda el libreto de Juan Radrigán y señala desconocer en qué lugar u “oficina puede estar”.



Juan Radrigán escribió un libreto que traslada a un tiempo contemporáneo varios mitos universales.

Juan Radrigán es autor de un universo creativo formado por obras que a través de la poesía y el mito retratan la marginalidad, el desencanto y la decadencia de la sociedad actual. “Pero el libreto que escribimos para TVN no tiene nada que ver con eso. Tengo muchos cuentos, novelas y ensayos que no hablan del mundo desde esa perspectiva”, dice. El dramaturgo asegura que del ámbito de las teleseries conoce lo básico: “Sé que deben entretener a la gente. Pero estoy convencido de que la dramaturgia debe intervenir de alguna manera en ellas. Es pretencioso decirlo, pero creo que debe hacerlo para darle una profundidad o algo más a los diálogos que abundan ahora y que son del tipo ‘buenos días-te amo -¿y tú?yo también’”.

Agrega que es un habitual espectador de estas producciones y que ha visto sobre todo las brasileñas, las que según él se diferencian de las nacionales por la calidad de sus textos y los temas que abordan.

“Las teleseries actuales están diseñadas para hacer reír, la suya apunta en esa dirección”.

“Claro, pero no busca únicamente eso. Tiene humor, porque la vida misma tiene situaciones ridículas. Es como una aberración esto que las teleseries sean sólo comedia. Es necesario que nos den una visión completa del hombre y que les quiten ese romanticismo aspiracional que, según ellos, refleja al pueblo chileno. Mi alternativa es mostrar algo más de carne y hueso, más real.”

Radrigán incursiona en las teleseries [artículo] Estela Cabezas

Libros y documentos

AUTORÍA

Cabezas, Estela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Radrigán incursiona en las teleseries [artículo] Estela Cabezas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile