



el teatro

POR EDUARDO GUERRERO

"LAS BRUTAS"

AAF 3848

Esta obra está basada en un hecho real, específicamente, el suicidio colectivo de tres hermanas en el norte. Éste es el punto inicial que tuvo en cuenta el director Marcelo Alonso para su propuesta escénica, que puede llamarse posmoderna. No desconocemos la elección de tres actrices (Alessandra Guerzoni, María Paz Grandjean, Katherina Cabezas) que tienen fuerza y condiciones, pero que no dan el tono adecuado por un problema esencial de dirección. Entonces, la pregunta central que nos hacemos va, en definitiva, por el sentido de "utilizar" un texto e intervenirlo, con situaciones efectistas más que efectivas. Se corre el peligro de querer potenciar algo despotenciándolo. En suma, seguimos creyendo que los textos de Juan Radrigán, con su implícita poética, por sí solos crean válidas realidades artísticas. Estación Mapocho. Sábado, 21:00 horas; domingo, 20:00 horas)



8) Museo Supl. Stgo 3-IV-1990 p.4

"Las Brutas" [artículo] Eduardo Guerrero.

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Las Brutas" [artículo] Eduardo Guerrero. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)