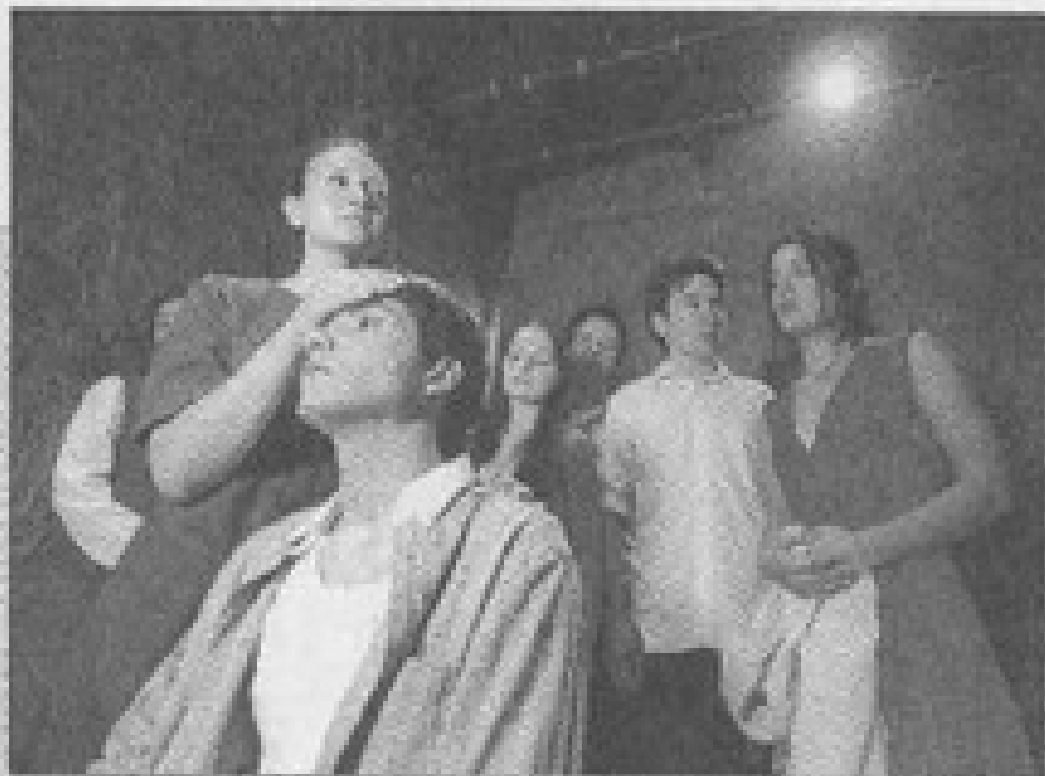


411094

C12

EL MERCURIO — Sábado 22 de Enero de 2000



COMENTARIO:

Radrigán y los Jóvenes

Exposición clara y solvente expresividad de parte de los actores son los rasgos más significativos de la versión de "Pueblo del mal amor", de Juan Radrigán, con que egresa de su carrera en curso de la escuela Club de Teatro.

"Pueblo del mal amor"—presentado en 1998 en el Teatro de la Universidad Católica, con Raúl Chorio al frente de un elenco de 18 actores— muestra a hombres, mujeres y niños que son erradicados y que vagan en busca de un hogar que nunca alcanzan. Muertos en la empresa, su tragedia va surgiendo a lo largo, en medio de los resplandores de memoria que permite un último delirio.

El director Rodrigo Pérez describe con exactitud a los

a sus actores una convincente energía expresiva y delicada con riqueza sus personajes.

El curso de egresa sigue con disciplina el exigente juego de dirección. Es claro que todos ellos (incluido un alumno invitado) saben de qué se trata esto de actuar y comienzan a experimentar lo que sucede con sus organismos y sus espíritus en esta difícil profesión. Que cada uno sostenga siempre a su personaje, sin abandonarlo y aporilándolo nuevas linternas, es sintomático de que están en el camino correcto.

Por supuesto, son actores que comienzan su carrera y que aún tienen que perfeccionar ciertos procedimientos técnicos; entre ellos, balancear la intensidad de sus expresiones, sus

Radrigán y los jóvenes [artículo] Juan Antonio Muñoz H.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz H., Juan Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Radrigán y los jóvenes [artículo] Juan Antonio Muñoz H. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile