

Tolerancia (II)

Somos un grupo de estudiantes de cuarto medio que quisiéramos manifestar su profundo desagrado por la carta de María Cristina Míguez titulada "El presidente". Especialmente en estos momentos de división política del país, la gente debiera mostrar más tolerancia, partiendo por cosas tan básicas como tratar de eliminar los prejuicios basados en la apariencia de las personas.

Inés Figueira,
Cynthia Meersohn y
María José Torrejón

Hechos consumados (II)

Como espectador y admirador del medio teatral, me es imperativo manifestar mi desacuerdo acerca de lo escrito en relación a la obra de teatro *Hechos consumados*, específicamente en lo que dice relación con el desempeño actoral del joven Benjamín Vicuña. Si bien concuerdo con la opinión de que nos encontramos frente "a un espectáculo que se ha realizado con un profesionalismo destacable, sobre todo con grandes alturas de mira", no estoy así de acuerdo

Hechos consumados (II)

El respeto que siento por el profesionalismo y calidad del Teatro Nacional, me obliga a dirigirme a ustedes con el fin de hacer algunos reparos ante la crítica realizada por Eduardo Guerrero a la obra *Hechos consumados*, la cual me pareció contradictoria y carente de un entendimiento global de la misma. Estoy de acuerdo en que nos encontramos frente a una "temporada exitosa" del Teatro Nacional, también concuerdo con que "el trabajo actoral adquiere una significación acorde al tipo de dramaturgia" y que "la obra es de primer nivel". Por esto me es confuso entender los reparos que Guerrero propone frente a la actuación del actor Benjamín Vicuña. Se olvida del



Hechos consumados I [artículo] Cristián Muirhead

Libros y documentos

AUTORÍA

Muirhead, Cristián

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hechos consumados I [artículo] Cristián Muirhead

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)