

Crónica

Sábado, 4 de Abril de 1998 EL DÍA

MANUEL PEÑA:

"Las Palabras Tienen una Fuerza Tremenda"

• Se acaba de adjudicar el primer premio en el laureado XX Concurso del Libro Juvenil Gran Angular otorgado por la Editorial SM, de Madrid.

El jurado del XX Concurso del Libro Juvenil Gran Angular deliberó entre 149 obras y por acuerdo unánime el primer premio recaerá en "Una caja envuelta en fino papel azul", de Manuel Peña Muñoz. El premio le fue entregado en Santiago por el Presidente del gobierno español, José María Aznar, durante la visita que en marzo último realizó a Chile.

"Este es un premio de larga trayectoria-precisó Manuel durante la grata conversación que sostuvo con El Día- y es la primera vez que recae en un autor latinoamericano". En mayo, Manuel viajará a España para difundir la obra.

¿De qué trata "Una caja envuelta..."?

"Es la historia de una familia española que viene a vivir a Chile a comienzos de siglo. En el momento de la gran

emigración española a Latinoamérica. España estaba en mala situación económica, entonces muchos emigrantes salieron de España a Cuba, a Venezuela, a Colombia, a Buenos Aires sobre todo y muchos españoles como mi padre se vinieron a vivir a Valparaíso".

Un texto algo biográfico suyo...

"Tiene mucho de autobiográfico, combiné elementos de mi familia, o sea, muchos dirán este personaje es tal tío, tal persona, pero en realidad es una combinación, una mezcla. Por ejemplo, el negocio que se describe es una combinación del que tuvo mi padre con el de unos tíos. Hice un solo almacén con los dos".

**ESCRITOR
PORTEÑO**

Manuel Peña Muñoz - Valparaíso, Chile, 1951- es escritor, investigador

literario, profesor de castellano, doctor en filología hispánica, crítico de literatura infantil y autor de libros para niños y jóvenes.

En 1969 obtuvo el primer premio de cuentos en la Universidad Católica del puerto con "Berta o los dorados estambres de la locura" que publicó en su primer libro "Dorada locura" (1978) prologado por María Luisa Bombal.

Obtuvo el doctorado en filología hispánica en la Universidad Complutense de Madrid en 1979.

En 1976 inicia estudios en la especialidad de literatura infantil con la escritora española Carmen Bravo-Villasante.

Como investigador literario ha publicado "Historia de la literatura infantil chilena" (1982), Editorial Andrés Bello; "Para saber y cantar. El libro del folclore infantil

chileno" (1983), Editorial Cerro Huelén; "Folclore infantil en la educación" (1994), Editorial Andrés Bello; "Alas para la infancia. Fundamentos de literatura infantil" (1995), Editorial Universitaria y "Había una vez en América. Literatura infantil en América Latina" (1997), Dolmen Ediciones.

Como narrador ha publicado la novela "El niño del pasaje", Editorial Andrés Bello (1989), que mereció el Premio del Círculo de Críticos de Arte y una mención en el Premio Municipal de Literatura, (1989). Luego publicó "María Carlota y Millaqueo" (1991) en la colección de la Editorial Andrés Bello con ilustraciones de Andrés Jullian.

En Editorial Universitaria publicó la novela "El collar de perlas negras" (1994). En Colombia publicó "Por qué lloran los sauces", Editorial Colina (1995) y "Un ángel me sopló al oído", Susaeta Ediciones (1995).

Los niños y los jóvenes están algo ajenos a la lectura. ¿Cómo revertir esta situación?

"Es fundamental que el entorno donde el niño se desenvuelve respete el libro y lo considere algo indispensable. El niño aprende por el ejemplo y si ve a sus padres leer, él imitará".

¿Qué lectura le recomendaría a un joven?

"Las crónicas de Narnia".

¿Y a alguien menor?

"Los cuentos de Andersen, por ejemplo. Últimamente hay una vuelta a la oralidad, al cuento contado. Y eso es un estímulo muy eficaz para que el niño se acostumbre a leer".

¿Qué son para usted los libros y la literatura?

"Los libros son parte de

mi vida cotidiana. Constituyen fuente de placer, de compañía, de imaginación, la magia de un descubrimiento permanente. El agrado de la lectura es para mí tan maravilloso que no se compara con el placer del computador, por ejemplo, o de la televisión. A mí me gusta disfrutar del estilo de un autor; la manera de organizar las palabras, las palabras tienen una fuerza tremenda. Soy muy sensible y me he colmado mucho con las palabras, más que con una imagen o con la música, me conmuevo con las palabras".

Mario Rodríguez O.



"Soy muy sensible y me he colmado mucho con las palabras", declaró Manuel Peña a El Día.

"Las palabras tienen una fuerza tremenda" [artículo] Mario Rodríguez O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Peña Muñoz, Manuel, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Las palabras tienen una fuerza tremenda" [artículo] Mario Rodríguez O. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)