

COMENTARIO:

## Con Boleros y Cuecas Partió Cumbre Guachaca

● Ante escaso público se inició anoche la segunda versión de este encuentro popular, esta vez bajo el lema "Por el resucitamiento de Roberto Parra".

"Todo a quina" pregonaaba un cartel en el mesón de bebidas y comida anoche en el centro cultural La Perrera, en el marco de la Segunda Cumbre Guachaca. Con pernil, arrollado y vino en la carta, quedaba claro que este nuevo tributo a la memoria de Roberto Parra, fallecido el 21 de abril de 1995, es también un intento por rescatar la esencia de la chilendidad popular. Esa esencia de la que está poblada el texto y la ambientación de "La Negra Ester", obra clave del Tío Roberto, como lo llamaban no sólo sus parientes directos, sino también sus seguidores más cercanos.

La Segunda Cumbre Guachaca se inició con la ceremonia de izamiento de la bandera y canto del himno nacional interpretado por el anfitrión, Dióscoro Rojas junto a Los Chinganeros de Coquimbo. A continuación, Leonora una de

las más jóvenes integrantes de la familia Parra, leyó un poema dedicado al Tío Roberto, acto que precedió las picarescas payas y cuecas choros de Talo Pinto y el dúo Chinganeros.

Si bien el espectáculo se inició con una hora de retraso, el público comenzó a llegar con lentitud al recinto el que no alcanzó a coparse. El Trio Inspiración aportó la primera cuota de estilizado romanticismo al interpretar con notable sentimiento boleros y valses peruanos, incluyendo una celebrada versión de "Con una pala y un sombrero" de Gervasio.

En un clima de relajó y jolgorio popular, esta segunda versión del encuentro pretendió revivir el ambiente legendario de los bajos fondos porteños, los bailabies de la época dorada de la bohemia santiaguina y sobre todo, una manera de divertirse que usualmente



Boleros y valses peruanos interpretó anoche el Trio Inspiración, en la primera velada de la Segunda Cumbre Guachaca.

queda relegada a los feriados del mes de septiembre.

Así, en esta atmósfera cargada de fiesta, el escenario se transformó en el barómetro del jolgorio, en sólo la mitad del show. La otra mitad estaba abajo, entre las sillas y con el público que fue capaz de aplaudir indistintamente los boleros del Trio Inspiración, el humor ácido de Felo y el rock de Los Randoleros de Teno. No importaba quién estuviera sobre el escenario, lo que había que tener claro es que aquí lo que vale es ser lo más chileno posible.

Al cierre de esta edición se esperaba sobre el escenario la presentación de la Filarmónica de la Cueca, los boleros de Ramón Aguilera y un desfile de moda guachaca, entre otros números.

La segunda Cumbre Guachaca culminará esta noche con la presencia de Colombina Parra, el humorista Ricardo Meruane y el grupo de poesía rock González y Los Asistentes Nau, entre otros números.

A P 58  
180 Julio Osses

## Con boleros y cuecas partió cumbre guachaca [artículo]

Julio Osses.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Osses, Julio

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Con boleros y cuecas partió cumbre guachaca [artículo] Julio Osses.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile