



14 Cusida 25-04-1999 Pág. 22

Pidieron levantar monumento: una garrafa gigante en Santiago

Los guachacas cerraron su II Cumbre con apertura de museo de Tío Roberto

Todo lo "guero" tiene su final. A estas horas los guachacas declarados deben estar recuperándose del hachazo que les dejó el cierre de su II Cumbre. Unos 600 pericos se dieron cita anoche en La Pericera-el antiguo ranadero de canes de Santiago, para reencuentrarse con la cultura guachaca, ésta que rescata el mundo de los cuagüillas, las comidas fuertonas, las cuecas y la música cebolla.

Aunque la concurrencia fue menor que la versión del '98, los asistentes chaparon como condenados. El viernes acabaron con el timoflo pasado la medianoche. El resto de esa jornada debieron arreglárselas con vinacho blanco y "cheba" «cervaza», cuya cañita se vendía a quince.

Con la cabeza ya acalorada y la emoción a cuestas, varios peludos, chicos y guaterones bailaron al compás de los románticos temas de Ramón Aguilera, El Trio Inspiración y Humberto Lozín. También hubo un momento para golpear las palmas con La Filarmónica de la Cueca y Los Puñeros.

Fue una verdadera "hemorragia" de artistas guachacas, quienes rindieron un homenaje al Tío Roberto. A este recordado folclorista se le debe la reinducción de la "cultura guachaca" frente a los ojos de una sociedad-chilena que la subestima.

El rincón del Tío Roberto

Como parte del homenaje, que anualmente se rinde a este artista, su viuda, Catalina Rojas, inaugurará hoy el rincón de Roberto

Para. Este es un museo que reúne algunas de las pertenencias y cuadernos en que él escribiera sus cuecas chotas y las décimas de "La Negra Ester".

Allí se reunirán los guachacas para seguir soñando acerca del pliego de peticiones que extrajeron en el encuentro y que de cumplirse haría más fácil sus vidas. Los amantes de los singoches de "potito" piden medio en broma, medio en serio que los furgones escolares funcionen en horario nocturno como transporte de borrachos y a un precio módico; que el 10 por ciento de las exportaciones de "copete" se destinen para préstamos a boliches en quibraz; y que se realice una colecta nacional para instalar en el centro de Santiago un monumento a la guachaquería: una gran garrafa de la que puedan beber los sedientos.

Mónica Aguilera.



Aunque este viernes y sábado la concurrencia fue menor que el '98, las gargantas de lata igual araban con el "dintán" en un dos por tres.



Ramón Aguilera dejó a todos los guachacas con una lágrima en la garganta al entonar "El Día más Hermoso".

AAF- 4057

lo Ruete 25-10-1999 P 22

Los guachacas cerraron su II cumbre con apertura de museo de tío Roberto [artículo] Mónica Aguilera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera, Mónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los guachacas cerraron su II cumbre con apertura de museo de tío Roberto [artículo] Mónica Aguilera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile