



lolovaldo S-VII-1000. P24

“Reventando los silencios” narra su niñez y muerte

Admirador de Víctor Jara lanza libro sobre vida de cantautor

Con el empeño de descubrir la figura del cantautor chileno Víctor Jara, el escritor Jordi Sierra i Fabra brinda en su último libro, una crónica “contra la intolerancia”, un homenaje al artista asesinado.

“Reventando los silencios”, como se titula la portada, es un intento de “redescubrir no al héroe ni al cantante famoso, sino al hombre sencillo que había tras el artista”.

“Un artista -explicó Sierra- que utilizó la canción como arma de denuncia, pero, al que tanta sinceridad, terminó por matarle”.

La obra es, según reconoce su autor, “un compromiso”, ya que después de lo que sucedió en 1973 en Chile y tres años después en Argentina, el escri-

tor señala que “necesitaba denunciar la barbarie”.

En opinión de Sierra i Fabra, “cuando alguien mata a un artista para que no pueda reflejar lo que ve, lo que piensa y lo que siente, se está matando a sí mismo, a su integridad como ser humano”.

Para llevar a cabo su obra, el español se ha rodeado de personajes cercanos a Jara como Alberto Monterde, Hortensia Galí, Patricio Guzmán, director de la película “La batalla de Chile”, así como de testigos de su detención, tortura y muerte: Cecilia Coll, Danilo Bartulín, Rolando Carrasco y Carlos Orellana.

En capítulos cortos y de forma novelada, el libro describe la figura del cantante criollo desde la niñez hasta su deten-

ción en la Universidad Técnica del Estado y su muerte a manos de los militares.

Admirador de Víctor Jara lanza libro sobre vida de cantautor. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Admirador de Víctor Jara lanza libro sobre vida de cantautor. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)