26 CULTURA La Epoca, sábado 27 de febrero de 1988

En España y Alemania Federal aparecieron tres obras de Hugo Montes

Pablo Neruda, cinco años de poesía y el Fausto latino

El poeta y profesor es el autor de una edición crítica de "Veinte poemas de amor y una canción desesperada"; de una obra con sus poesías titulada "Claridad humana" y del ensayo "Fausto en las literaturas hispánicas".

ANTONIO MARTINEZ

Un poco antes de su muerte, Matilde Urrutia llamó por teléfono a Hugo Montes y le dio la siguiente noticia: una editorial madrileña, en su colección Clásicos Castalia, estaba interesada en una edición crítica de *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*.

Los propios españoles, liderados por Alonso Zamora Vicente, secretario perpetuo de la Real Academia de la Lengua, propusieron el nombre de Hugo Montes, y Matilde Urrutia lo llamó para darle su completo acuerdo.

Una obra universal

Al tiempo fallecía la viuda de Pablo Neruda y ahora llegará a Chile, después de una primera edición agotada en Madrid, el libro de Hugo Montes, poeta, crítico, académico y rector del colegio San Esteban.

—Pese a los años es un libro que tiene plena vigencia, siendo una obra neorromántica y de adolescencia, pese a que han pasado tantas aguas bajo la poesía, *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* sigue impactando al lector sensible. Es la prueba definitiva de la universalidad de la obra.

El trabajo de Hugo Montes, lleno de precisiones, notas y comentarios, contiene la reproducción del *Poema 9* en su primera edición de 1924 y también el de 1932 que fue publicado, ya en la segunda versión que hizo Neruda, en la primera reedición del libro.

También en la capital de España, pero esta vez en la editorial La Muralla, Hugo Montes publicó *Claridad humana*. Son sus poesías del último lustro:

—Es una obra de poesía lírica muy transparente, en la cual sobresale una actitud de paz y sosiego. Creo que es un libro de madurez, con una temática que va de lo religioso a lo circunstancial cotidiano. Hay una presencia de lo actual engarzada en una inspiración bíblica.

Y su último trabajo apareció en Frankfurt. Fue el único autor hispanoamericano que participó en un ensayo sobre *Fausto en las literaturas hispánicas*.

A la izquierda un libro agotado en España y luego sus poesías.

Hugo Montes: poeta, académico y rector del colegio San Esteban.

Pablo Neruda, cinco años de poesía y el Fausto latino [artículo] Antonio Martínez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Martínez, Antonio, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda, cinco años de poesía y el Fausto latino [artículo] Antonio Martínez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN
Biblioteca Nacional

UBICACIÓN
Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile