

"Sería Triste Grabar de Nuevo en Otros Nueve Años"

Desde la última vez que grabó un disco ha pasado tiempo suficiente para que Eduardo Peralta haya visto, entre otras cosas, nacer a sus dos hijos, Vicente y María Belén. Y apenas tuvo la ocasión de hacerlo, el padre anotó partidas de nacimiento para ambos en un nuevo álbum: "Trova libre", el cuarto trabajo que el cantautor chileno acaba de publicar, incluye a "Este niño Vicente" y "María Belén y yo" entre su variada docena de nuevas canciones.

Es un claro signo de los trece años que han transcurrido desde que Peralta hizo su anterior disco con canciones propias. Y de los nueve que pasaron tras su más reciente trabajo a la fecha: "Eduardo Peralta canta a Brassens" (1990), antología en castellano de canciones del poeta y trovador francés Georges Brassens. "No echo de menos haber grabado más en este tiempo", precisa el cantante. "Pero si sería un poco triste esperar otros nueve años para grabar el quinto disco", sonríe.

SOLO CON GUITARRA

Con un par de actuaciones en la capitalina Sala SCD los próximos 30 y 31 de marzo Peralta va a presentar "Trova libre", un disco que compila canciones con esos mismos nueve años de data.

Títulos satíricos como "Canción a tu exmarido", homenajes históricos como "Antigua historia de amor", dedicada a Teresa Wilmas Montt; versos de amor como los de "Soneto a Nathalie" o canciones con aroma a protesta como "El jaguar" caben en el álbum. "Hay de todo, ironía, ternura, jugar con los temas que me son más queridos. Y son canciones que ya he estrenado en público y tienen un rodaje, como «Canción a tu exmarido», resume el músico.

Peralta grabó su nuevo disco a solas con su guitarra acústica y el contrabajista Jorge Campos, inte-

- El cantautor chileno Eduardo Peralta publicó su cuarto trabajo, "Trova libre", con el que reanuda la vocación trovadoresca que inició en los años del Canto Nuevo.



Con dos actuaciones en la capitalina Sala SCD presentará su nuevo disco el cantante, los próximos 30 y 31 de marzo.

grante de Fulano, Congreso y Santiago del Nuevo Extremo, quien ya lo asistió en la grabación de Brassens. Y reanuda así la escuela trovadoresca iniciada con sus discos "Eduardo Peralta" (1983) y "Volúmen 2" (1986), en plena época del Canto Nuevo y con viejas canciones como "Golondrina chilota",

"El titiritero", "El hombre es una flecha" o "Mis zapatos" en su repertorio.

"Es satisfactorio seguir trabajando con gente con la que empezamos juntos", dice el cantante, en alusión a la actividad reciente de otras figuras de esa generación de los '80 como Schwenke y Nilo o los

propios Santiago del Nuevo Extremo, reformados este año.

BOLETO A FRANCIA

Entre sus compañeros de generación, Eduardo Peralta se ha mantenido como uno de los más ocupados: el cantante ha destinado su tiempo a componer para cantantes como Cecilia Echeñique, a musicalizar obras de cuarenta poetas chilenos como Oscar Hahn o Juvenacio Valle, a ejercitarse en la improvisación de payasas junto a Pedro Yáñez y a adaptar más canciones de Brassens.

"Ese es un oficio que me permite crecer como poeta. Quisiera ser un eximia payador de aquí a diez años", dice respecto de su aprendizaje de la paya, que practicará junto a Yáñez como anfitrión de un ciclo de ese género en la Sala SCD en septiembre próximo. Y su vocación por Brassens, que muestra hace dos meses cada lunes en el capitalino local Libro Café, lo ha movido a adaptar nuevas canciones del poeta como "Los enamorados del Parque Forestal" (del original "Les amoureux des bancs publics", o "Los enamorados de los bancos públicos") y lo llevará este año al extranjero.

Peralta visitará Francia en julio, por tercera vez tras sus visitas de 1980 y 1986 a París. Esta vez actuará en localidades sureñas de ese país como Cavailon, Vaison-la-Romaine y el pueblo natal de Brassens, Sète, para participar en jornadas de homenaje al trovador. "Hay una cofradía brassensiana en el mundo, entre gente que lo canta en húngaro, sueco o catalán, y voy a mostrar las adaptaciones al español que hemos hecho", dice el cantante, que además espera aumentar la frecuencia de sus propios discos de ahora en adelante. "Tengo canciones como para empezar a grabar una vez al año", dice.

"Sería triste grabar de nuevo en otros nueve años" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Sería triste grabar de nuevo en otros nueve años" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile