



TEATRO

CRITICA

413924

«Los Bufones de Shakespeare»

La nobleza de los materiales y contenidos en juego, así como el despliegue de energía actoral y física, hacen respetable este resultado de un largo y laborioso proceso colectivo. Pero queda claro que en algún recodo del camino la experiencia perdió su rumbo, y con él, el tema del bufón, eje del proyecto original.

Planteadas como un homenaje a Shakespeare, a la sabiduría acerca del Hombre que encierra su obra, quiere ser también un tributo al oficio del actor. Entrecruza dos líneas argumentales: un conjunto de comediantes isabelinos que intentan estrenar su obra y, por otra parte, la última noche en la vida del poeta.

En la hora 50 minutos que dura el montaje (incluyendo un intervalo), hay muchas cosas: referencias biográficas y de época, rupturas de la ficción, varios otros subtemas, una extensa acu-

3.10.22 p. 8 (Supl.).

"Los bufones de Shakespeare" [artículo] Pedro Labra H.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los bufones de Shakespeare" [artículo] Pedro Labra H.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile