



Velas en el agua

(Luis Andrés Figueroa.
Ed. Vertiente 67 Págs.)

4119275

Con un prefacio de Lou Andreas-Salomé de "Mirada retrospectiva" en que se alerra a la transición así como él mismo a los grandes poetas nacionales y extranjeros. Luis Figueroa nos entrega un libro culto y cuidadosamente compuesto. Dividido en tres títulos o partes que son: "La nieve y la noche", "Regreso al Paraíso" y, finalmente, "Velas en el agua".

Citaremos "La Casa": "Aquí habrá lluvias/ como caballos en el viento/ en la pradera/ cuando ya no haya nadie/ y la casa esté sola/ esperando/ roja manzana en el desierto paraíso/ Aquí habrá sueños/ recuperados en el espejo de agua/ como las voces vírgenes de Virginia Woolf/ que toda la noche han susurrado a nuestros pies/ El lago de mi mente, libre de remos,/ respira plácidamente/ Después aquí habrá lluvias como caballos en el viento..."

Este sería el segundo libro de Ed. Vertiente en que se homenajean a la famosa escritora Virginia Woolf que con una vida atormentada se suicidara arrojándose al río con los bolsillos llenos de pesadas piedras. Al parecer estos dos textos llevarían un título alusivo a la escritora o a su obra. El primero fue "Ocularmente ávido", de Andrés Fischer.

"Velas en el agua" es también la idea sobre la escritora muerta. "Cayó una gota, Virginia Woolf/ Cambié de

rostro/ Me alejo ahora de la estatua del río/ que inútilmente me tiende los brazos/ las manos/ los dedos/ La dura mirada/ Una gota ha caído en todas las clepsidras/ y un rostro ha temblado/ a la vista de su propia desaparición".

Pero nos gusta más "Nieve": "Siempre habrá nieve en mi cabeza/ porque otra mañana de mundo caía/ como una página de silencio para los ojos/ recién arrancando las hojas del sueño..." Hay fantasía soterrada, pasión sostenida, secreta madurez y misterio. Pensamos que Luis Figueroa intenta participar de lo lúdico en su forma un poco a lo Carroll. En general campea la alusión-ilusión a los refinados ingleses como los citados Carroll y Woolf. A su vez le dedica un sentido poema a un antepasado suyo, su abuelo nacido en la Araucanía. Citaremos ciertas partes: "Ahí la tumba sola./ Las letras sobre la piedra áspera del reposo./ Las últimas lluvias hundieron la tierra donde debían estar los pies./ Más allá, bajo el líquidámbar de hojas heladas, la esposa./ Flores podridas y solas/ Oficio simple el de arreglar una tumba./ Más simple aún que un jardín o un lecho/ La sangre, sola también, como un estanque./ Y aprender a hablar con la muerte". Trae también pequeños, ínfimos dibujos tan cuidados como los poemas de este refinado autor que se inicia en la publicación con este libro. Ya uno de nuestros grandes, Jorge Teillier, lo matricula entre los láricos de este puerto de las mil facetas.

Carlos León Pezoa

el Mercurio, supl., Vespertino, 7-III-1993 p. 3.
197988

Velas en el agua [artículo] Carlos León Pezoa.

Libros y documentos

AUTORÍA

León Pezoa, Carlos, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Velas en el agua [artículo] Carlos León Pezoa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile