

A la ceremonia efectuada en la Biblioteca Nacional asistieron destacadas personalidades

Libro sobre ética periodística presentó director de "La Epoca", Emilio Filippi

"El periodista nace y se hace" es una frase que reconoce en quienes concuerdan en el área de los medios de comunicación una vocación innata, pero también pone énfasis en la

necesaria formación académica que deben poseer para desarrollar un óptimo trabajo profesional. En la Biblioteca Nacional, Emilio Filippi Maratto, director de "La Epoca", dio a conocer

ayer su obra "La profesión de periodista (una visión ética)", ceremonia que contó con la asistencia de destacados periodistas y personalidades del quehacer nacional.

Tras la bienvenida a los asistentes, a cargo del director de Bibliotecas, Archivos y Museos, Sergio Villalobos, el destacado abogado José Luis Cea se refirió a *La profesión de periodista (una visión ética)*, editado por Editorial Ateneo, reconociendo en el autor de la obra a "un maestro del periodismo chileno".

En su alocución, Cea manifestó que el libro "versa sobre uno de los derechos humanos de mayor trascendencia y que exige de quienes se dedican a ejercerlo una formación y práctica moralmente severas".

"Especialmente ostensible es la incidencia de esta premisa en la democracia. Es decir, el tipo de gobierno y estilo de comportamientos civilizados que supone para infundir realidad a la participación de todos los ciudadanos en las grandes decisiones, saber con claridad los verdaderos alcances de las opciones en debate. Tal claridad solamente la puede dar un periodismo libre, abierto y plural, ejercido por profesionales idóneos, capaces y honestos que cumplen su deber de estar al servicio de la verdad", manifestó José Luis Cea, al puntualizar que en su obra, Emilio Filippi resume el pensamiento que ha orientado su actividad profesional a través de las cuatro décadas.

Más adelante, manifestó que el contenido del libro refleja la preocupación del autor en relación con los periodistas jóvenes, y compare la tesis que plantea en torno a que "nacemos con vocación y aptitudes, pero que necesitamos, además, desarrollarnos y encausarnos con la for-



(De izquierda a derecha) Miguel Arceche, Sergio Villalobos, Emilio Filippi, Fernando Silva y José Luis Cea.

mación universitaria, la práctica en salas de redacción de los medios de comunicación social en que trabajan, un deseo sostenido de aprender, lúcida conciencia de su responsabilidad social y, siempre, la sujeción sincera a las reglas éticas".

En sus palabras, sin embargo, no estuvo ausente el aspecto gremial en relación con la colegiatura obligatoria, indicando que *La profesión de periodista (una visión ética)* plantea el tema "con la misma sutileza y elevación con que Emilio Filippi difundió la necesaria preparación uni-

versitaria como requisito para ser periodista".

Palabras del autor

Tras agradecer las palabras de presentación pronunciadas por José Luis Cea, el autor y director de *La Epoca* se mostró abierto a "ser criticado y a ser contradicho", reconociendo que no todo lo que plantea en su nueva obra provoca consenso y mostrándose abierto a la posibilidad de que muchas de las afirmaciones o proposiciones que en el libro formula merezcan obser-

vaciones o rechazos, "pero, como yo creo en la democracia y aprecio el derecho a pensar y a disentir, aquí me muestro listo para afrontar las opiniones en contrario".

En su intervención, Emilio Filippi valoró la postura de quienes objetan la exigencia de un título universitario estimando que coarta la libertad de expresión, pero precisó que de igual forma existen quienes creen, al igual que él, "que el Periodismo cada vez más requiere de una sólida formación universitaria para un correcto ejercicio". Estimó, por

eso, ociosa la discusión en torno a la necesidad de poseer un título para ser periodista o la posibilidad de que quienes aprendan el oficio trabajando puedan de igual forma ejercerlo. "Aquello de que el periodista nace y no se hace está convertido ahora en una afirmación positiva, realista y creadora. El periodista nace y se hace. Es decir, requiere una vocación que supone gusto y aptitudes, y a la vez necesita de una formación que se logra primero en el aula universitaria, después en la sala de redacción y siempre con un deseo permanente y sostenido de aprender que se prolonga por toda la vida", manifestó.

Consideró insuficiente que los conocimientos del periodista se limiten a "reportear", describe una crónica o hacer una entrevista amena, ya que además deben poseer un bagaje cultural amplio y profundo, comprender en forma clara y solvente los grandes asuntos que interesan a la humanidad, tener capacidad de transformar lo difícil en fácil y saber comunicar lo más complejo y profundo no sólo por intuición.

Filippi insistió en que el periodista debe ser inmune a los halagos, al afán manipulador o a la tentación de alterar la verdad para sacar dividendos de cualquier clase, todo lo cual "precisa de una preparación habilitadora y, sobre todo, de la conciencia de que el periodista debe luchar por valores sustancialmente importantes, como son los relativos a la libertad, la justicia, la igualdad y la tolerancia humana y política".

Al lanzamiento del libro *La profesión de Periodista (una visión ética)*, efectuado en la Sala Erilla de la Biblioteca Nacional, asistieron destacadas personalidades del quehacer nacional. Entre ellas, el director de Editorial Ateneo Fernando Silva, el abogado Jaime Castillo Velasco, el poeta Miguel Arceche, Liliana Mahu, Abraham Santibáñez, Hernán Millas, Lucía Castellón, Orlando Sáenz, Víctor Salas, Senén Concejero, Jaime Martínez, Sergio Pumarino, Aldo Marchese, Sergio Contreras, Jorge Babarovic y María Eugenia Oyarzún. También se hizo presente una delegación de estudiantes de Periodismo.

Libro sobre ética periodística presentó director de "La Epoca", Emilio Filippi [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro sobre ética periodística presentó director de "La Epoca", Emilio Filippi [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile