



El jurista José Luis Cea (a la derecha) presenta ayer el libro "La profesión de periodista. Una visión ética", del director de "La Epoca", Emilio Filippi (a la izquierda). En primer plano Sergio Villalobos, director de Archivos y Museos.

Emilio Filippi al presentar su último libro

"Un periodista nace y se hace"

“Un periodista nace y se hace”, afirmó el director del diario *La Epoca*, Emilio Filippi, durante el lanzamiento de su último libro *La profesión de periodista. Una visión ética*, realizada ayer en el salón Excilia de la Biblioteca Nacional.

El profesional destacó que para el ejercicio del periodismo se requiere tanto de una vocación —“que supone gustos y aptitudes”— como de una sólida formación. “Esto se logra primero en el aula universitaria; después en la sala de redacción y permanentemente, con el continuo deseo de aprender, que se prolonga por toda la vida”, afirmó, al analizar el problema del ejercicio profesional por parte de quienes no tienen estudios universitarios.

Indicó que muchos periodistas del pasado no tuvieron título universitario, pero llegaron a ser brillantes porque “supieron esa carencia, dedicando horas al estudio, la lectura y a conocer los secretos de la profesión. La mayoría de ellos fueron precisamente precursores de la profesionalización”, sostuvo.

En la presentación del libro se contaba a numerosos juristas, periodistas y personalidades públicas, como Liliana Mahn, Jaime Castillo Velasco, Miguel Arteche, Abraham Santibáñez —director de *LA NACION*—, y Sergio Villalobos, director de Archivos y Museos. También se encontraban algunos dirigentes gremiales, como Oriana Zorrilla y Senén Conejeros, éste último, presidente del Colegio de Periodistas.

La principal intervención estuvo a cargo del jurista José Luis Cea quien resumió los contenidos de los trece capítulos del texto presentado, asegurando que éste es un aporte real al sentido que tiene que tener el ejercicio de dicha profesión, especialmente a los estudiantes y a quienes se inician en ella.

Añadió que el libro, que leyó tres veces antes de analizarlo públicamente, sirve a toda la sociedad y no sólo a los comunicadores.

Finalmente, destacó que el texto tiene una estructura ágil, interesante y que no está exento de afirmaciones polémicas.

P.F. LA NACION, VIERNES 10 DE MAYO DE 1991

"Un Periodista nace y se hace" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Un Periodista nace y se hace" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)