

Arte y Cultura

Julio Flores y la Literatura Regional

En el marco del Encuentro Universidad - Escritores de la Quinta Región, organizado por el Centro de Estudios Regionales de la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, se rindió homenaje al recordado intelectual porteño que fue el doctor Julio Flores.

Nacido en Valparaíso, en 1926 a orillas del mar y de humilde origen, Julio Flores consiguió gran parte de los objetivos que se propuso al comenzar el peregrinaje por la vida, entre ellos la idea obsesiva de escribir que lo llevó a desarrollar una importante labor creativa.

Fue un escritor porteño de prolífica producción literaria que incluyó las diversas manifestaciones de la escritura: el ensayo, la narrativa, la prosa poética y la poesía lírica, aparte de su labor como antólogo y editor de estudios críticos.

Preocupado de su formación intelectual, estudió literatura en la universidad sin descuidar sus labores profesionales como odontólogo de prestigio.

Julio Flores fue un hombre de fuerte simpatía humana y cultural que trabaja sin descanso; a través de sus obras nos entregaba sus vivencias e inquietudes intelectuales en una lucha constante en pos de sus ideales más queridos, entre los que la literatura ocupaba un lugar predilecto.

Fue varias veces presidente de la Sociedad de Escritores de Valparaíso, organizó concurso literarios de relevancia nacional y creó una revista cultural de hermoso y marítimo nombre: "Coral".

Si revisamos su bibliografía comprobaremos que fue un intelectual inquieto e incansable del quehacer cultural: en 1965, publicó "Te Pito Te Henúa", crónica acerca de la Isla de Pascua, tema recurrente en el autor; en 1966, "Fragata Lautaro", novela; en 1967, "Cuentos de la caleta"; en 1968, "Narraciones de la Isla de Pascua"; en 1969, "El Papa Rojo", relatos; en 1970, una recopilación de artículos críticos sobre los "Cien Años de Soledad de García Márquez"; este mismo año publica además "Narrativa actual de Valparaíso", antología con estudio previo acerca del desarrollo del cuento en la región; le sigue, "José María Arguedas y la Nueva Novela Indígena del Perú", asedios críticos; en 1971, "El realismo mágico de Alejo Carpentier", crítica; en 1972, "Isla de Pascua", ensayo; en 1973, "Mi casa en Quemchi", cuentos; en 1974, "Geografía poética de Valparaíso"; en 1975, "Leyendas de Rapa Nui"; en 1978 publica su testimonio de 50 años, titulado simplemente "Julio Flores" en la serie "Quién es quién en las letras chilenas"; el mismo año "Mis días lejanos", poesía lírica y "Valparaíso cultural y artístico" y, finalmente, en 1979, su novela "El largo viaje de la vieja dama".

Julio Flores fue un escritor cabal que se declaraba un hombre sincero, humanista y amistoso en la búsqueda de la fraternidad universal, que lo llevó a establecer contacto tanto con intelectuales extranjeros como nacionales y a que su obra fuera conocida y valorada dentro y fuera del país.

Así se hizo merecedor de importantes galardones literarios, como el Premio Municipal de Literatura de Santiago en 1969, el Premio del Concurso de Narraciones de Literatura Oral, auspiciado por el Instituto Nacional del Libro Español en 1972 y el Premio Literario Gabriela Mistral en 1973.

Aparte de la creación literaria, el escritor Flores fue un destacado profesional médico y un científico universitario que perteneció a la Armada y a la Universidad de Chile donde enseñó la cátedra de Microbiología.

Una sección de Literatura Regional llevará su nombre en la UPLACED; así que hace justicia a un escritor que en vida siempre tuvo como meta promover la actividad y el quehacer cultural de Valparaíso y la región.

Al cumplirse en 1989 diez años de su desaparecimiento, la ausencia de Julio Flores es sólo física, pues su recuerdo permanece imborrable en



ACUARELAS DE EUGENIA TERRAZAS.— "Madres y Mimos y Blancuras II" se denomina esta acuarela de la artista María Eugenia Terrazas, que expone en el Instituto Chileno - Norteamericano de Cultura, en calle Esmeralda.

quienes le conocimos y fuimos sus amigos. Estamos ciertos que desde la eternidad Julio Flores continúa navegando entre estrellas y oteando el ancho mar que lo vio nacer en el azul Valparaíso.

Eddie Morales Piña

Calendario

ALEMÁN. De lunes a viernes se realizan los cursos de verano del idioma alemán avanzado, para niños que ya tengan buenos conocimientos de él. Las clases se realizan entre 9 y 10.30 horas en el Instituto Chileno-Alemán de Cultura, Goethe-Institut, en 3 Norte 599, Viña del Mar.

TEATRO INFANTIL. En el Centro Cultural de Viña del Mar, de Avenida Libertad N° 250, se presenta hoy y mañana la obra infantil "El gato con botas", bajo la dirección de Herbert Frederdorff. La función se

rá a las 11.30 horas y habrá entrada liberada.

FOTOGRAFÍA. Hasta el 10 de enero permanecerá abierta la exposición de "Fotografías y Dibujos" de Héctor Balbontín, inaugurada el 20 de diciembre último en el Centro Cultural de Viña del Mar. Se trata de una colección de 39 dibujos y 22 fotografías.

OLEOS. La artista Naty Parera expone una colección de Oleos y Pastel desde ayer en la Sala de Arte de la Galería Rapallo, en Viña del Mar.

Julio Flores y la literatura regional [artículo] Eddie Morales Piña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morales Piña, Eddie, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Julio Flores y la literatura regional [artículo] Eddie Morales Piña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile