



# Geografía poética de Valparaíso

2843

Por Lautaro Robles Álvarez

A diez años de su prematura desaparición, los cantos al mar de Valparaíso, a sus cerros, al viento errante y a sus barcos, que escribiera Julio Flores, siguen vigentes con esa pertinacia que guardan las páginas cuyo destino no es el olvido.



En el prólogo de "Geografía poética de Valparaíso", que es el título del libro, otro pasajero ilustre de las canciones marineras, Andrés Sabella Gálvez, dice que nuestro puerto es de por sí uno de los que con sólo pronunciar su nombre de magia "logra dominarnos para su hechizo de viento y de colores, su hechizo que no sabemos si nace o se duerme en el equilibrio de sus casas, verdaderos refugios de nubes y de adioses que nunca concluyen de murmurarse".

En este puerto, marinos y poetas consiguen que la aventura beba con ellos en el "Roland" y que del amor de una muchacha nazca la aurora.

Julio Flores, marino y poeta, fue un hombre que luchó a brazo partido por su formación, sus objetivos, sus ideales. Una lucha que a veces se tornó difícil, angustiada, pero que al final, a su decir, le entregó muchas satisfacciones.

Traducir en unas cuantas líneas la exaltación poética que sintió Julio Flores por Valparaíso, donde nació el año 1926 y murió en 1979, no resulta difícil ya que él estuvo a través de su vida con el ojo abierto de par en par a la "geografía" de nuestro puerto y el oído atento a las voces rumorosas que llegan de sus tradiciones seculares, de sus lugares heráldicos que, a ejemplo del árbol que permanece en un punto, pero va con sus raíces muy lejos en busca de su savia para diseminarla a todos los vientos; siembra hondura y fluidez.

Valparaíso, puerto del mundo, ventanal americano, mirada que atisba hacia el Pacífico Sur, cantaba Julio Flores, "Los marineros del mundo se adueñan de ti y luego se alejan llevando tu nombre entre sus recuerdos,

amores y tatuajes.

Puerto-balcón de incontables ventanas donde asomar el rostro, contemplar el mar inmenso y escuchar la música atonal, orquestada por cabrestantes, grúas, pitar de sirenas, silbatos de contra maestros y anclas giradas que como un coro de mareas vírgenes sube hasta los cerros".

Estos últimos —abajo el mar—, limitando el abrupto anfiteatro de loca geografía. Cabalgando hacia la cumbre van los cerros, oteando el norte, el sur, el horizonte infinito. "Cerros hermanos, tomados de la mano por brazos-quebradas, donde escurre el agua con voces cantarinas. Cerros de Valparaíso, grupo de potros centenarios detenidos por castigo en su ambicioso afán de alcanzar las estrellas que en gélidas noches se precipitan veloces el océano inmenso. Así están, así quedaron, escalonados, mudos, desprovistos del verdor selvático del Paraíso"...

El viento porteño, pájaro gigante

---

**"Julio Flores, marino y poeta, fue un hombre que luchó a brazo partido por su formación, sus objetivos, sus ideales".**

---

de etéreas alas, invisible y errante, que pasa por los dedos transparentes de Valparaíso, hace reír alegres a los niños al clavar sus volantines en el cielo.

El mar de Valparaíso, ancho pez tendido en las arenas, lecho de antiguos galeones sumidos en imperturbable sueño, era voluntarioso para Julio Flores, cuando Poseidón con su tridente golpeaba su superficie. "Valparaíso, en el vaivén de tus olas se mece un bergantín, blanco pelicano, soberano de los mares, recadero que lleva nuestras voces, nuestras sonrisas, nuestros sueños y esperanzas de volver a ser la Bitácora Universal, Capitanía del Sur, Puerto de Puertos, recaladero de naves de cien naciones, guarida de todos los lobos marinos del mundo, Valparaíso, Valle del Mar".

A diez años de la partida del escritor y poeta Julio Flores, bien vale un recuerdo.

61 Mercurio Valparaíso, 19. IV. 1989 p. 3 / 69870 1988

# **Geografía poética de Valparaíso [artículo] Lautaro Robles Alvarez.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Robles Alvarez, Lautaro

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Geografía poética de Valparaíso [artículo] Lautaro Robles Alvarez. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile