

Ecos del Bicentenario

"Vallenar, Tierra Amada..."

Escribe: KADUR FLORES

8388

Atacama, Copiapo, 22-III-1989 p.2 172148

Durante más de un mes, diariamente en radio y periódicamente en prensa, concretamos nuestro esfuerzo en realizar una labor de difusión histórica sobre Vallenar en su dos veces centenaria existencia. Entre los temas, que con gran cariño abordamos, recordamos algunos valores literarios, que en sus respectivas obras, se inspiraron en el terruño, como Carlos Walker Marín, José Joaquín Vallejo y otros, que en el pasado ya lejano dedicaron la belleza de sus versos o el acento claro de sus prosas, al Vallenar de sus afanes. Igualmente, con admiración de vallenarino, recordamos a valores intelectuales, que en un pasado más reciente nos deslumbraron con la hermosura de sus creaciones, entre ellos: Jacobo Degeyter Carmona, Juan Ramos Álvarez, Roberto Flores Álvarez, etc.

En Los "Ecos" de las presentes líneas, trataremos la historia del poema "Vallenar", que ha cumplido ya 50 años desde su creación y continúa tan vigente, que en nuestros programas lo recordamos cuatro veces, por pedidos de coterráneos, sin duda tocados por el contenido de sus estrofas.

Un vapor de itinerario navegaba raudito de Coquimbo hacia el norte, una suave brisa besaba la frente de algunos pasajeros, un sol radiante iluminaba uno de los primeros días del mes de febrero de 1939...

De un extremo a otro, se paseaba un pasajero, de porte alto, rostro moreno, que declataba su origen nortino, de movimientos nerviosos, en algunas oportunidades detenía su inquieto andar junto a las barandas de cubierta, con la vista al mar y a las distantes montañas que se levantaban más allá de la costa, parecía recitar. Era un joven poeta vallenarino, que después de unos diez años de ausencia, regresaba al valle natal, atrás quedaba el puerto de Coquimbo, el "Coquimbo, puerto altivo, de gloria cernizada, tu nombre me ilumina con luces de recuerdo; en el adiós lejano te busca mi mirada y eres como un pañuelo suspendido en el viento..."

Roberto Flores Álvarez, había nacido en Vallenar el 15 de Noviembre de 1909, hijo del Primer Regidor y ex-alcalde subrogante del cabildo vallenarino, Roberto Flores Zepeda y de la señora Domitila Álvarez de Flores, de antigua cepa huasquina. Su inquietud en la cubierta del navío, se concretaba a la creación de un poema, basado en las vivencias de su cuna natal y los pasajes de su adolescencia. Cuando ya se veía a la distancia Puerto Huasco, su destino, lugar donde venía a tomar su puesto de Jefe de Aduana y en lo alto, muy distante el famoso cerro ubicado frente a Vallenar, conocido por "Santa Catalina", saludaba allí en la distancia, al poeta de 29 años y algunos meses, había ya concebido su "Vallenar": "Vallenar, tierra amada, de los huertos floridos, donde el sol de mi infancia me enseñaba a quererte, en los bosques de mi alma llevo ardiendo tus trinos y tu nombre, hecho estrella, florecido en la frente." Esta es la primera estrofa de un poema que iniciara la publicación de todas las creaciones de Flores Álvarez, el diario "El Noticiero Huasquino", editado en Vallenar que informaba a los habitantes de todo el valle. Durante los diez años de permanencia del poeta en la zona, todas las producciones poéticas veían la luz pública en las páginas de ese recordado vespertino atacameño, después en Copiapo, La Serena, Coquimbo o Santiago.

Consideramos este período de diez años, que el poeta vivió en el puerto Huasco, como el más fecundo en su producción literaria, como ejemplo citaremos algunos casos: en 1943 obtiene el segundo lugar en Los Juegos Literarios Nacionales, con motivo del Centenario de la Provincia de Atacama, el primer premio lo obtiene Fernando Bivignat de La Serena, al año siguiente, 1944, Flores obtiene el primer lugar y Bivignat el segundo en Los Juegos Literarios que celebra el Bicentenario de Copiapo. Como poeta laureado Flores corona las más hermosas reinas de la entonces Provincia de Atacama, como también lo hizo en Ovalle, La Serena, Coquimbo, Santiago y Valparaíso y su producción de versos continúa: poemas de amor, versos a la paz. "El Noticiero Huasquino" publica en sus páginas sus nuevas creaciones, después aparecen en revistas, diarios y antologías de Santiago u otras ciudades.

Los acontecimientos, regionales o nacionales como de igual manera los internacionales lo inspiran constantemente: Berta Singermann, declamadora de fama continental visita Vallenar y nuestro poeta le dedica un bello soneto: "... en el joyel de tu alma hay un lucero, que desnuda su luz, cuando declamas." La República de Francia celebra su aniversario, publica un poema que merece las felicitaciones del Embajador galo. Europa en plena guerra, 1940, el diario de Vallenar publica su "Pascua Triste": "Porque los ojos del cuento, por el mundo avanzan nítidos; circunferencia de sangre, donde hubo ronda de niño". Ya lo dijo Claudio Solar en el Prólogo de "Añafucas": " Toda una vida y una geografía poética desfila por el campo dibujante de sus poemas".

Como "Vallenar" y la casi totalidad de sus poemas, "Romance de la Añafuca" y su célebre "Canto a los Minereros", en la primavera de 1945 el primero y el año 1947 el último, vieron la luz pública en el ya desaparecido "El Noticiero Huasquino", que se pregona

en las tardes de un ya lejano Vallenar.

El crítico literario de "El Mercurio" de Santiago, premio Nacional de Literatura, Hernán del Solar, en su columna Obras y Autores en edición del decano de la prensa de fecha 16 de Enero de 1977, opina de Roberto Flores A., : "... nacido en Vallenar, es otro de los poetas que sus tierras nombran con corazón cordial, nos habla de su pueblo y del mundo con voz serena y sabia, mira hacia afuera desde los apartados de su provincia y ve con hondura la vida".

DIARIO ATACAMA

El Diario de la III región
Director-Editor
SAMUEL SALGADO GODOY
Jefe de Informaciones
Osman Cortés Argandoña

CASA CENTRAL
COPIAPO
M. Rodríguez Nº 740
Casilla 192

TELEFONOS:
Administración.....3094
Redacción.....2255

OFICINA VALLENAR
Prat Nº 975
TELEFONO.....611756

OFICINA EN SANTIAGO
Monjitas Nº 879 Of. 1209
TELEFONO.....333106

Agencias etc: Caldera-Chaftanal-Diego de Almagro-El Salvador-Potrerillos

"Vallenar, tierra amada -- " [artículo] Kadur Flores.

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores, Kadur

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Vallenar, tierra amada -- " [artículo] Kadur Flores.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile