

Renacer de Chile, Augst, 26-11-1987 p. 3.

## LA "BESTIA MAGICA" DE ALFONSO MORA

-000200876-

"La poesía de Mora, de marcado acento autobiográfico, trasunta con nitidez el mundo vivencial del poeta, 'clerio desorden del alma', sus concepciones vitales y, muy particularmente, su íntima forma de valorar la existencia. Aquí se origina —creemos— esa manifiesta unidad y esa relación de continuidad tanto temática como estilística existente entre los cinco libros de poesía que escribió Mora", escribe homenajeando en el prólogo, Guillermo Quiñones, de este notable libro, "Hombre Libre, siempre querirás al mar. El mar es tu espejo, en la sucesión infinita de las ondas tu alma se refleja, y tu espíritu no es un abismo menos amargo", immortalizó Baudelaire. Y estos términos tan hermosos se os adoso a Mora, para él cui el mar es el principal actor de su vida. De lírica rebelde, espontánea, metafórica, el autor nos canta en su soledad fascinadora: "Si no fuera por el mar, no viviría, /Antes de la cátedra descubrí la parábola en la ola que besa", ("Si no fuera por el mar", de "Litorales").

("La bestia mágica", de Alfonso Mora, publicado por Ediciones Literatura Americana Reunida (LAR) de Concepción, nos sumerge en una poética acuarelista, insurgente, inquisitoria, en que preguntas como ésta nos hace cavilar: "¿Soy

una flecha entre dos puntos elegos?.

Alfonso Mora tiene singular: Del al-  
re pedo haber sido, /porque no cuido ha-  
cienda,ni sangre, /Hijo de nadie, /por  
qué tener qué parecerme a alguien?"  
("De nadie", de "Litorales"); "¿Dónde en-  
contrar el aire? ¿En qué comarca donde  
mi flor estalle plenamente? ¿Dónde la  
fuente en que abrevar mi sed de enfrie-  
cido camillero? (...) ¿Nunca la calma  
que fecunda? ¿Será que siempre seré dos,  
o muchos enemigos?", ("Por donde sale  
el sol", de "Las semillas profundas");  
"Bajo la espalda de sol, gallo de brotoce,  
la muralla mostró el torso, soltó la risa  
ante la aurora fría, titubeante, vaporosa.  
Por la noche—nadie sabe cuando—a gú  
lápiz o lechuga escribió: 'Humanidad...',  
'Pobrera...', 'Muerte...', ("La muralla",  
de "Las semillas profundas"); "Yace en  
mí como durmiendo, /Agazapada, afilán-  
dose los dientes/De ánima de presa/Lle-  
va de negaciones y rugidos, /pudiéndose las  
garras de alabastro, /Oscura de designio,  
sinistra". ("La bestia mágica", de "La  
Bestia mágica"); "Por el desfiladero de  
tu carne/ en oleajes cada vez más inten-  
tos/jadeos, onduló, agobiado remo. (...) Mi  
hombre esbelta, /cuida la angostura de  
tus miembros/tu estatura venosa, /el clás-  
tico que va/de nuca a pierna,/la espiral  
que te hace más culebra". ("Oficio de Odi-  
dio", de "Picl").

La pipa sin memoria hace temblar  
los murchílagos, y las horas con sus es-  
pasmos desmesurados, me dicen que la  
noche domina con mayúscula y "todos fin-  
gen dormir, pero a veces, diavianos, los  
sollozos golpean como remos las pare-  
des...".

Reinaldo Sandoval Durán (Poeta)

# **"La bestia mágica" de Alfonso Mora [artículo] Reinaldo Sandoval Durán.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Sandoval Durán, Reinaldo, 1945-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1987

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"La bestia mágica" de Alfonso Mora [artículo] Reinaldo Sandoval Durán.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)