



Renacer de Chile, Augul, 26-11-1987 p. 3.

## LA "BESTIA MÁGICA" DE ALFONSO MORA

-000200876-

"La poesía de Mora, de marcado acento autobiográfico, trasunta con nítidos el mundo vivencial del poeta, 'cierto desorden del alma', sus concepciones vitales y, muy particularmente, su íntima forma de valcar la existencia. Aquí se origina —creemos— esa manifiesta unidad y esa relación de continuidad tanto temática como estilística existente entre los cinco libros de poesía que escribió Mora", escribe conmemorativo en el proemio, Guillermo Quiñones, de este notable libro, "Hombre libre, siempre querrás al mar. El mar es tu espejo; en la sucesión infinita de las ondas tu alma se refleja, y tu espíritu no es un abismo menos amargo", inmortalizó Baudelaire. Y estos términos tan hermosos se los adoso a Mora, para el cual el mar es el principal actor de su vida. De lírica rebelde, espontánea, metafórica, el autor nos canta en su soledad fascinadora: "Si no fuera por el mar, no viviría. /Antes de la cátedra descubrí la parábola/en la ola que besa". ("Si no fuera por el mar", de "Litorales").

("La bestia mágica", de Alfonso Mora, publicado por Ediciones Literatura Americana Reunida (LAR) de Concepción, nos sumerge en una poética acuarelista, insurgente, inquisitoria, en que preguntas como ésta nos hace cavilar: "¿Soy

una flecha entre dos puntos ciegos?.

Alfonso Mora tarea singular: Del aire pudo haber sido, /porque no cuido hacienda,/ni sangre, /Hijo de nadie, /por qué tener que parecerme a alguien?" ("De nadie", de "Litorales"); "¿Dónde encontrar el aire? ¿En qué comarca donde mi flor estalle plenamente? ¿Dónde la fuente en que abreviar mi sed de enfriamiento camellero? (...) ¿Nunca la calma que fecunda? ¿Será que siempre será dos, o muchos enemigos?". ("Por donde sale el sol", de "Las semillas profundas"); "Bajo la espada de sol, gallo de bronce, la muralla mostró el torso, soltó la risa ante la aurora fría, titubeante, vaporosa. Por la noche—nadie sabe cuando—a gún lápiz o lechuga escribió: 'Humanidad...', 'Poblem...', 'Muerte...'. ("La muralla", de "Las semillas profundas"); "Yace en mí como durmiendo, /Agazapada, afilándose los dientes/De animal de presa/Llena de negaciones y rigidos, /pudiéndose las garras de alabastro, /Oscura de designio, sinlestra". ("La bestia mágica", de "La Bestia mágica"); "Por el desfiladero de tu carne/ en oleajes cada vez más intensos/jadeos, ondulo, agobiado remo. (...) Mi hembra esbelta, /cuida la angustia de tus miembros/tu estatura venosa, /el clásico que va/de naca a piernas,/la espiral que te hace más culebra". ("Oficio de Ofidio", de "Piel").

La pipa sin memoria hace temblar los murciélagos, y las horas con sus espasmos desmesurados, me dicen que la noche domina con mayúscula y "todos fin gen dormir, pero a veces, diávanos, los sollozos golpean como remos las paredes...".

Reinaldo Sandoval Durán (Poeta)

# "La bestia mágica" de Alfonso Mora [artículo] Reinaldo Sandoval Durán.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Sandoval Durán, Reinaldo, 1945-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"La bestia mágica" de Alfonso Mora [artículo] Reinaldo Sandoval Durán.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile