

Sensible y cordial, Patricia Politzer es una mujer que se maneja bien en los terrenos que ponen a prueba la agudeza de su inteligencia. Por eso no es casual su participación en los hitos del periodismo chileno de las últimas dos décadas. Autora de *El Libro de Lagos*, que se publicó recientemente, esta analista política nos recibe para hablar de su vida, su carrera y los desafíos que distingue en el próximo escenario electoral.

No tiene ganas de estar sumergida en la contingencia política, por lo menos por ahora que esa vieja pasión se enfría junto a una taza de café café. En su casa de La Reina, con ropa suelta y zapatillas, prefiere observar con cierta distancia cómo se mueven los hilos del poder que ella, periodista de vasta trayectoria, conoce muy bien; porque son más de 20 años que lleva tomándole el pulso a la política chilena. En 1976 participó en la formación del Diario de Cooperativa, junto a Della Vagstad, donde se destacó por sus comentarios con voz clara y enérgica. Más tarde integró el equipo fundador del diario La Época, hoy desaparecido, y entre 1991 y 1994 fue la directora de prensa de Televisión Nacional. También ha probado el periodismo escrito de diarios y libros y ya cuenta con cuatro publicaciones, la más reciente es *El libro de Lagos* que presentó en diciembre pasado y que fue precedido por *Mundo en Chile: Pedro y los Otros y Alboroto*. Alta y atractiva, esta mujer tiene en el cuerpo dos matrimonios y dos hijas propias, más otros dos de su actual marido, Arturo Navarro, director del Centro Cultural Estación Mapocho. Con una sonrisa que acompaña siempre la expresión de su rostro, habla con entusiasmo y propiedad, mostrando, en cambio, tímida y conspiradora cuando la cámara la intenta retratar.

ELLE: Acabas de cumplir 47 años. ¿Te preocupa el paso de los años?

Patricia Politzer: Me preocupa porque creo que lo temible es que hay dos tipos de viejas: las viejas de ciencia y las viejas sabias. Yo hago todo lo posible por estar en la segunda categoría.

ELLE: He escuchado que para ti la vida es rugir un poco. ¿El tiempo no ha espantado esa costumbre?

P: No (ríe). Soy graciosa, algo y me quejo cuando hay motivos.

ELLE: Cuando miras atrás, ¿cómo percibes tu carrera periodística?

P: Siento que he tenido mucha suerte porque he participado de proyectos muy interesantes. El primero fue el Diario de Cooperativa donde trabajábamos en situaciones políticas muy difíciles desde su creación, en 1976. Esa fue una experiencia muy determinante en mi manera de hacer periodismo y me marcó mucho. Después me tocó participar en el proyecto de Televisión Nacional que consistía en rescatar la televisión pública como un medio de comunicación importante y creíble para el país. Pongan en el año 90 la credibilidad del canal estaba en el suelo y el aspecto económico también. Entonces, fue un gran desafío y creo que lo hicimos muy bien porque ahora TVN está compitiendo en los primeros lugares en términos de noticias.

ELLE: En Televisión Nacional fuiste directora de prensa. ¿Qué significó ocupar ese puesto?

P: Me siento satisfecha de haber estado ahí porque ése es un cargo muy especial. De hecho, es uno de los más importantes que puede llegar a ocupar un periodista en un medio de comunicación. Además, en esos momentos, se trataba de hacer de TVN una televisión pública, independiente y autónoma.

ELLE: ¿Y cómo evalúas ahora tu abrupta salida del canal?

P: Me salió fue producto de un cambio en el proyecto de TVN. Fue una decisión política. Me fui porque salió Jorge Navarrete que era mi jefe y porque estaba la idea de hacer un canal más suave, menos independiente del gobierno. En ese sentido fue triste porque implicó un retroceso en el proyecto que se había construido.

ELLE: Eso fue en términos profesionales. ¿Pero qué te pasó en términos personales?

El ojo

A A F Y 6 P P

Foto: Philippe Comelles. Ilustración: La Manta Invisible. Maquillaje: Valérie Lopez. Vestuario: Jean Aubrey.

El ojo perspicaz [artículo] Carola Solari.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Solari, Carola

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El ojo perspicaz [artículo] Carola Solari. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile