

ERIC POLHAMMER escribe libro sobre "¿CUÁNTO VALE EL SHOW?"

● *Está convencido de que el espacio era un reflejo del "surrealismo criollo" y por lo mismo un programa terapéutico, liberador.*

Por Grace Dunlop

Para Eric Polhammer la relación con el programa televisivo "¿Cuánto vale el show?" no ha terminado. Hoy, tiempo después de haber sido durante tres años jurado estable del espacio, con los dos libros de poesía pendientes de publicación, está preparando otro sobre el programa, surgido a partir de su convencimiento de que éste era un "espejo de cierto ámbito de la idiosincrasia de Chile".

Polhammer sostiene que "¿Cuánto vale el show?" con sus concursantes, su jurado y su banda era un desello del surrealismo criollo. Una apertura hacia una filosofía de hacer más suelta, con más posibilidad de lo impredecible, la televisión.

Así también no duda en calificar al jurado que él integró junto a Marcela Osorio, Italo Passalacqua y Enrique Lafoucade como "una fauna de personajes", que comentaban en un lenguaje muy técnico un show muchas veces mínimo.

"Para mí, el surrealismo es terapéutico, te libera", afirma, agregando que "hace que aparezca tu yo interior, te atrevas a más, a perderle el miedo al error, a sacar imágenes a tu subconsciente. El surrealismo es inmensamente sano".

Tres títulos posibles tiene actualmente para su obra: el mismo del programa; otro que dice "¿Vale cuánto el show?" o "¿El otro hace el show, quién hace el show?".

"El libro es un relato en primera persona de un sujeto ficticio que eventualmente sería yo. Es la experiencia de ese sujeto desde que empiezan sus actividades en la televisión, con todos los problemas psicológicos que esto le acarrea, los problemas con las pololas, los padres, la sociedad", cuenta.

"Napoleón" y "la divina madre"

Entre los capítulos hay uno llamado "Comentario al comentario", que son tres páginas con adjetivos que les ha dedicado la gente a los participantes estables del programa y que él ha recogido.

(Continúa a la vuelta)



AAF-3768

El libro es el relato ficticio de un sujeto que ingresa al programa. "Eventualmente yo", reconoce el autor.

La Segunda 26-01-1999 Pág. 35-36

Eric Pohlhammer escribe libro sobre "Cuánto vale el show?"
[artículo] Grace Dunlop.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pohlhammer, Erick, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eric Pohlhammer escribe libro sobre "Cuánto vale el show?" [artículo] Grace Dunlop. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile