



José Morales Salazar ganó "Juegos Florales" en Vicuña

Literatura ariqueña ubicada a nivel nacional destacado

Con el cuento de tema norandino, "Tráigan a Francisco Challapa", el profesor José Morales Salazar obtuvo el segundo premio en el reciente dirimido concurso literario "Juegos florales de Vicuña". Refrenda así la solvencia creativa de los escritores locales, ya poetas, ya narradores, que silenciosamente trabajan en el enriquecimiento del patrimonio cultural regionalista. El concurso mencionado avala tal situación, considerando que en él participaron escritores de renombre en el ámbito literario

chileno y que cerca de 700 concursantes buscaron los galardones del certamen organizado en honor de Gabriela Mistral por la Municipalidad de Vicuña y la Fundación Nacional de la Cultura.

¿Qué méritos tiene el relato de Morales Salazar para haber alcanzado la "Violeta de Plata" y 40 UF, vigentes al momento de la premiación? Sin lugar a dudas, una historia sugestiva por su fuerza dramática y la reciedumbre de los personajes que la comunican, dentro de un marco ambiental descrito con aciertos poéticos de fina invención lingüística: "Los balidos del ganado eran irreverentes, se entrometían a destajo por cada grieta del paisaje y allí dentro, usurpando el primer plano, trizaban a golpe de la armonía bucólica de aquel rincón andino. O quizás ocurría que los balidos no perturbaban el paisaje sino que se proyectaban como hilván cósmico que iba uniendo entre sí cielo, montaña, río, hombres, abejorros".

El humor costumbrista, que ya hemos conocido en otros cuentos de Morales, aparece aquí centrando la solemnidad de actos que, relatados de otro modo habrían perdido efectividad lectora, hecho importan-

tísimo para narraciones basadas en el interés de la historia y la escritura de carácter regionalista, tradicional y criolla. El recurso agiliza el estilo y lo aleja de la momentánea pesadez en que podría detenerse la anécdota si no se hubiese contado, como se cuenta, el trasfondo popular folclórico con que se dinamiza la conducta tesonera del viejo Challapa, la bonhomía de Benjamín, la resignación de Francisco, el desleal, el comportamiento muy humano del sacerdote que entiende en los calacocho la presencia de la gracia y la virtud sostenidas en la sencillez de la vida en contacto con la tierra y el respeto a sus antepasados para desde tal condición crear la novedad y el modernismo propios de la vida de una comunidad.

La literatura norandina, término acuñado por el mismo autor, para referirse a las ficciones sobre hombres y ambientes de la precordillera nortina, alcanza con este relato una madurez que de continuar en el rescate de las raíces autóctonas con un lenguaje de calidad poética pronto producirá una escritura netamente ariqueña como ya lo ha evidenciado el premio del profesor Morales Salazar.

Luis Araya Novoa



Carlos Morales Salazar, profesor y literato.

GUIA PROFESIONAL

DENTISTAS

DR. FONTECILLA

TRATAMIENTO SIN DOLOR Juan Noé 455 Depto. 114 VISA F: 51271

ABOGADOS

CONRADO CEBALLOS MACAYA

(Desde el 20 Noviembre) O'Higgins Nro. 440 of. 33 (Tercer piso). Fonos: 59003-51438

Literatura ariqueña ubicada a nivel nacional destacado [artículo] Luis Araya Novoa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya N., Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Literatura ariqueña ubicada a nivel nacional destacado [artículo] Luis Araya Novoa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile