



000/95574 *an 2220*

30 LAS ÚLTIMAS NOTICIAS 20-XI-1993 CULTURA

## Juego e irreverencia, elementos centrales de la primera novela de Matías Morán

*El autor es también un personaje ficticio, tras el cual se esconde Jaime Casas Barril.*

Grandes elogios para Matías Morán, autor de la novela "A su imagen y semejanza", tuvo el académico y ensayista Alfonso Calderón, que fue el encargado de presentar esta nueva obra lanzada al mercado por Editorial Hachette.

Lo anterior no tendría mayor novedad si no fuera porque Morán no existe: es un personaje ficticio, inventado por Jaime Casas Barril, un escritor de 43 años que confiesa "varias identidades" y asegura "no ser ningún intelectual ni tener ninguna relación" con la literatura, a excepción de haber creado a este autor.

Ex profesor y ex asesor de Indap, Casas actualmente trabaja como costurero pero antes ejerció "todos los oficios imaginables". Estudió periodismo y filosofía, fue revolucionario y permaneció oculto mucho tiempo durante los años del gobierno militar.

De allí sacó el nombre Matías: "Fue mi *chapa* por un tiempo. Pero ese personaje murió, ascendió a los cielos, resucitó espantado y decidió dedicarse a mentir, a escribir". Casas, sin embargo, prefirió no ahondar en detalles personales, sino resaltar la figura literaria de su personaje-escritor, un invento que lo tiene enormemente satisfecho "porque me otorga la libertad de decir lo que me da la gana".

Juan Carlos Sáez, gerente de Editorial Hachette, destacó que la decisión de publicar esta novela de un autor desconocido en el medio literario nacional se basó "en que pensamos que éste es un excelente descubrimiento".

Alfonso Calderón consideró que la gran virtud del libro es que contribuye a "generar un espacio literario donde se juega, se piensa, se consignan acontecimientos y se afirma que en el mundo puede haber juegos de amor y de azar".

Conocida como una suerte de fábula en la cual convergen tres autores en un mismo escenario (Dios, Morán y el protagonista, Martín Flores), la obra constituye una muestra de "cómo llegar a una ejemplar conciencia no sólo en la proposición de la anécdota, sino en el manejo de la historia a través de las ideas de los personajes", dijo Calderón. Y alabó la "enorme habilidad" del autor para no caer ni en la caricatura ni en el exceso de teoría.

Matías Morán, en tanto, resaltó que la suya "es una perspectiva nueva" y se manifestó a favor de la irreverencia. "Porque nos hace falta humor, dudar de todo lo que hoy. Es bueno que exista alguien que sea un ser inventado, para poder decir todo lo que quiera. Cuesta mucho tener esa oportunidad. Por ejemplo, es saludable decir que para mí Dios es un viejo tonto y que no tengo ninguna intención de ir a su absurdo cielo".



Jaime Casas (Matías Morán), Juan Carlos Sáez y Alfonso Calderón.

## Juego e irreverencia, elementos centrales de la primera novela de Matías Morán [artículo].

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Juego e irreverencia, elementos centrales de la primera novela de Matías Morán [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)