

5124

Levi Fransen y su Poesía

Por: SERAFIN MONDETTI

Ha llegado hasta mis manos el libro Imagenería, de Levi Fransen, poeta que conozco hace varios años y he tenido el agrado de leer esta obra tres veces, porque hay lealtad de estilo y un pensamiento literario renovando la técnica de expresión y digo estilo, porque el poeta afirma su personalidad; el que combina en palabras, colores y sonidos. Su poesía desnuda la realidad, sin adverbios pomposos ni adjetivos sibilinos, tiene estilo y deja una impresión de serena belleza nunca igualada por los retorcidos versos que abundan en las épocas de mal gusto. Fransen, con su libro no marcha a la popa de la lírica chilena, por el contrario transparente ideales hondamente sentidos y los expresa en forma contagiosa, capaz de transmitir a otros el propio entusiasmo, por eso con su creación embellece la vida humana: salud moral, firmeza de querer, serenidad optimista.

TECNICA

La técnica del libro Imagenería es correcta, como la ornamentación al monumento, tiene un enorme valor estético que expresa belleza y fuerza emocional, figurados sus términos, dentro de una lírica bien estructurada.

El escritor domina muy bien la oceanografía y conoce con excelencia la poesía americana. Estamos en presencia de un escritor joven, fecundo y donde en cada verso nos permite encontrar que brillan grandes descubrimientos, para él es sensible la brevedad de humano vivir y no por ello para que sea obstáculo a la formación de un estilo en el que se combinan los altos valo-

res lógicos y estéticos, la verdad más diáfana con la más emocionante belleza.

Fransen, nos entrega su libro sin mayores pretensiones, de tal manera que el lector se engoloxine en la transparencia de ideas y esta no sea empañada cuando las subraya el latir del corazón.

Al comienzo del libro nos produce la sensación de estar leyendo Walt Whitman, pero a mi entender, Fransen no ha leído al vate norteamericano, sino podríamos decir con propiedad que sus biografías parecen hermanarse.

INVITADO

Por mis manos han destilado miles y miles de escritores: filósofos, poetas, músicos, científicos y pintores muchos de ellos crearon sus obras cuarenta y nueve años antes de Jesucristo como fueron Juvenal y Horacio y por intuición estoy convencido que Fransen, dará mucho que hablar en el futuro en los lugares más selectos de la lírica nacional e internacional y prueba de ello es que el gobierno del Perú lo ha invitado a dar una charla sobre su poesía a importantes centros académicos culturales con todos los gastos pagados.

Pero dejemos que sea él mismo que nos tome de la mano y nos invite a conocer su poesía.

"La punta de fuego y los cristales/ en mitad de la noche/ colgando la cuenca de los ojos/ nuevamente de lágrimas/."

Estamos en presencia de un poeta sincero, que no escribe para acariciar el oído o de engañar la

(Pasa a la página !!)

de Tribuna, Los Angeles, 21-XI-1988 p. 3 y 11.

166145

Levi Fransen y su poesía [artículo] Serafín Mondetti.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mondetti, Serafín

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Levi Fransen y su poesía [artículo] Serafín Mondetti.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile