

Notas

Literarias



CINCO ACTRICES CHILENAS, de Miguel Franck, Editorial La Noria, 1989. Interesantes estas biografías-ensayos que el actor Miguel Franck escribe sobre Silvia Piñeiro, Malú Gatica, Susana Douquet, Liliana Ross e Isabel Sunnah.

He acogido hablar de ellas porque son mis amigas, nos dice el autor. A Silvia Piñeiro la llama 'star quality', Silvia es y en todo momento... actriz. Su personalidad es netamente teatral. Revive cuando está sobre el escenario; se marchita cuando no está actuando'. 'Es muy posible que Silvia Piñeiro sea una de las últimas grandes estrellas del teatro chileno. Y digo una de las últimas, porque la nueva generación ha producido excelentes actrices y actores, pero no estrellas'.

Silvia Piñeiro recibió el Premio Nacional de Arte en 1988.

MALU GATICA, para Franck es 'la gran dama'. 'Su talento está hecho de detalles'. En la primera fase de su carrera teatral se hallaba muy marcada por la técnica cinematográfica... 'En el teatro chileno ella es la actriz que mejor se mueve en un escenario'. 'La elegancia es en Malú sello inconfundible'. 'Llama la atención su tajante inteligencia. Satiriza la más de las veces. Excelente intérprete, mujer aguda, apasionada y fría a la vez, lógica e ilógica, siempre fascinante...'.

SUSANA DOUQUET es 'el equilibrio interior'. 'Lo que más impacta en Suzy es su equilibrio. Pero no vaya a creerse que es fría. Muy por el contrario. La calidez y la amistad fluyen naturalmente de su personalidad'. Nuestro teatro estaba necesitado de una figura como ella: sensitiva, gran dama, elegante, humorista'.

LILIANA ROSS es la 'inteligencia creativa'. Es una mujer que sabe lo que quiere, que va derecho en busca de ello, que no titubea y que al fin consigue lo que se ha propuesto' / '...una silueta estupenda, un rostro distinguido, atractivo, hermoso'. 'Liliana es la comediente elegante, de estupenda figura, que no solo sabe decir bien un diálogo, sino que también sabe lucir un vestido sobre el escenario. Tiene la facultad de convencer en el tipo de mujer que interpreta.'

ISABEL SUNNAH, es 'la llamada del cabaret'. 'En ella hay una excelente actriz teatral de comedia.' La atrae sin discusión, el ambiente del café concert. La naturaleza la ha dotado de una chispeante inventiva, de una gran desenvoltura, de una bellísima voz

168159

20/08/1989

Do. Linares

Notas literarias [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Notas literarias [artículo] Mesa Seco. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile