



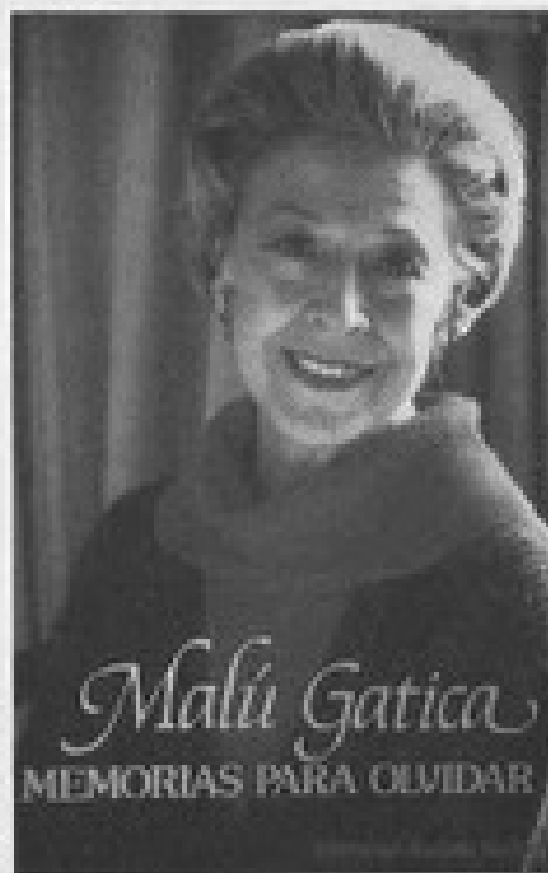
ejemplo, cuando, en 1954, se convirtió en casamentera de Ninotchka, su alba gata siamesa. Buscar un novio que estuviera a su altura no fue tarea fácil, pero finalmente halló un macho adecuado, que pertenecía a un matrimonio escocés y que vivía en una parcela de Apoquindo. Por los servicios de su Micifuz le cobraron tres canciones en la celebración del aniversario de Escocia en el Municipal y todo anduvo a la perfección hasta que Ninotchka parió cinco gatitos negros, hecho que revelaba una relación subrepticia y previa con un vecino de barrio.

También habla de los famosos con quienes le tocó tratar, y de comienzo a fin del libro conserva una modestia, lo que en memorias de artistas no es muy usual.

"Belle époque"

Los dos primeros capítulos de *Cinco actrices chilenas*, de Miguel Frank, dedicados a Silvia Piñero y Malú Gatica, reviven los años cincuenta. En aquellos días, todavía no existía televisión en Chile, mientras los jóvenes teatros universitarios estaban en pleno crecimiento y en la calle Huérfanos brotaban, uno tras otro, los llamados "teatros de bolsillo". Esa era la belle époque del teatro chileno contemporáneo, y Frank la hace revivir en parte con sus retratos de estas actrices, con quienes entonces trabajaba como director. Habla de la inteligencia y elegancia de Malú, "la actriz chilena que mejor se mueve en el escenario", y también de su experiencia con Silvia y de cómo en los ensayos parecía un tanto ausente y alejada y sólo en el momento del estreno daba plena vida a su personaje.

Hugo Donoso



2015-2415
 21-21-88-1-30
 21-21-88-1-30

"Belle époque", con su propia voz [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Belle époque", con su propia voz [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile