

## La Piñeiro y Malú Gatica dejan con ganas de más



Comenta

Italo Passalacqua C.

Este fin de semana se estrenó el espectáculo teatral titulado "Ángeles caídos", que corresponde a un extracto de la obra original de Noel Coward hecho por el director Miguel Frank, en el que actúan Malú Gatica y Silvia Piñeiro, en los roles centrales y Eduardo Soto, en el tercer papel.

De sólo 45 minutos de duración, el montaje lo calificaremos de "entremés teatral", pues su texto es livianísimo y las actuaciones de las dos grandes estrellas nacionales dejan con gusto a poco. Ambas están muy bien en su representación de las dos esposas que —abandonadas por sus maridos, los que han ido de pesca— están a la espera de Maurice, el gran amor que hace 25 años tuvieron y compartieron, con "santa" amistad, la que conservan hasta ahora, pero no están aprovechadas al máximo en su calidad teatral.

### Muchas risas

La situación que viven las dos amigas en espera de ese amor "prohibido" las hace desear la huida fuera de Santiago, tener una comida romántica (con ostras y vela encendida), saltar de sus asientos cada vez que suena el timbre de calle o el teléfono y recordar las aventuras que vivieron por separado con "ese hombre irresistible", las cuales se parecen en sitios y lugares recorridos, lo que las hace reír y decirse ciertas pesadeces.

En un ambiente escenográfico agradable, de gente de posición más bien



Las amigas (Silvia Piñeiro y Malú Gatica) recuerdan lo que vivieron hace 25 años, en el escenario de la discoteque Brass, del Crowne Plaza, en este reducido "Ángeles caídos".

acomodada, con un mozo que tiene más orejas y ojos que lo normal, la pequeña anécdota —minimizada por el extracto de Miguel Frank— entretiene y corre ágil.

### Actuaciones

Malú Gatica derrocha con generosidad sus grandes dotes artísticas y vocales, agregando el canto y el suave

tocar de la guitarra en sus intervenciones, entregando un trabajo limpio (sólo entorpecido por el taco del zapato, que insistía en entredarse en el vuelo de su vestido de noche) y con el sello de la gran actriz y cantante.

Silvia Piñeiro demuestra que es la mejor comediente que existe en nuestro medio, con instantes de exquisito buen gusto y pleno humor y con salidas a "lo Piñeiro", que enriquecen el

texto original. Su descripción de lo sexual es genial y su borrachera, también.

En el rol de enlace y "cuentero" está Eduardo Soto, un actor con experiencia, que también provoca numerosas risas y que cubre perfectamente el encargo de ir uniendo las diversas escenas.

### Dirección y adaptación

Frente al original, estrenado en Chile hace 35 años por estas mismas actrices (montaje que por razones obvias no vimos) esta adaptación (leímos la obra) resulta muy empujefecida y con un grueso error de dirección: no queda claro el propósito del armador de la "broma" final y el cierre del montaje, en la acción y en el momento cantado del público, al cual se le pasa la letra del tema "Por el amor al amor", que en letra y música pertenece a Malú Gatica y que es muy hermoso. Esto sucede porque la "confesión" no es clara y el momento de cantar, para los espectadores, se torna forzado.

En todo caso, como pasajera entretención, como "entremés teatral", la puesta en escena "Ángeles caídos" posee los méritos de juntar a dos grandes de nuestro teatro, como son Malú Gatica y Silvia Piñeiro, entretener y dejar en el aire una melodía hermosa, que recalca la idea original del autor de la comedia: "toda emoción vivida con la idea del amor es válida y revitalizadora".

## La Piñeiro y Malú Gatica dejan con ganas de más [artículo] Italo Passalacqua C.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Passalacqua, Italo, 1945-2018

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

La Piñeiro y Malú Gatica dejan con ganas de más [artículo] Italo Passalacqua C. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile