

"La Princesa Encantada"

177564

Kamarundi celebra once años con obra de Tilusa

■ Manuel Escobar señala acerca de su lucha contra la corriente de los últimos años: 'Sólo hemos sido buenos trabajadores de la cultura'

La casa Kamarundi está celebrando este mes 11 años "en defensa del arte y la vida" con la obra "La Princesa Encantada", escrita, dirigida y actuada por Manuel Escobar, Tilusa, actor popular que ha ido contra viento y marea para "hacer en la vida lo que uno siente que debe hacer".

"Nosotros hemos sido solamente buenos trabajadores de la cultura", afirma. Y al decir "nosotros" se refiere a toda la gente que contribuyó a que la casa de Arturo Prat 1979 se mantenga.

"Hasta ahora nos siguen llegando sobres anónimos con 100 ó 200 pesos. Es gente que ha pasado por la casa, otros que han trabajado en ella y también están quienes nos han dejado una enseñanza".

Actor autodidacta, Tilusa consiguió rendir exámenes en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile en forma privada y "conseguí mi cartón". Sufrió persecuciones y detenciones por su constante lucha por la democracia. Junto a Nelda Ortega, dueña de Kamarundi, Tilusa convirtió aquella casona vieja y abandonada del '78 en un acogedor lugar de encuentro entre el público y la cultura.

Una característica propia de Kamarundi es el contacto entre el artista y el público. "Mi espectáculo siempre ha estado

planificado con un 20 ó 30 por ciento de improvisación. Esto le da frescura y una gran comunicación".

"LA PRINCESA ENCANTADA"

Tilusa define su actual puesta en escena como "poética". "Su argumento se refiere a cómo en Chile perdimos la libertad", y está presentado en forma de cuento, de juego poético impregnado de humor. Junto a él actúa Luis Sedano.

Manuel Escobar ahora está tranquilo. Su teléfono dejó de recibir cientos de llamadas con amenazas de muerte para él y sus hijos. Estos han seguido sus pasos y hoy son sus músicos.

El actor popular viene de una familia campesina de Linares. Su padre emigró cuando aún era un niño y desde pequeño se inclinó por las manifestaciones artísticas.

Una vez que decidió ser actor quiso cumplir su sueño de hacer algo diferente. Así nació su personaje, este payaso triste de nombre Tilusa que nació la noche del 8 de agosto del '76 en una pefa.

Con Tilusa, Manuel Escobar ha viajado dos veces a Europa: ha estado en Canadá, en Argentina y Nueva York, actuando para público latino.

La Nación

22/09/1990



Kamarundi celebra once años con obra de Tilusa [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Kamarundi celebra once años con obra de Tilusa [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile