

Teatro

LA GUÍA OPINA

Gracioso y fresco es este montaje a cuyo lado se falta poco, aunque su temática es intensa y de gran importancia humana: parte con una fuerte e interesante que no se confirma en todo su desarrollo. Logrado grado de adaptación de las acciones que surgen a la dinámica de espectáculo con una gran potencia, delicados y sentido humorístico, destacando en su rol Marcela Cornejo.

Dirección	Actuación	Coste	Escenografía
☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

► EN CLOWNCLUSION

Noche de boda en el baño

En el estilo clown, la compañía De-Lirios habla de la violencia intrafamiliar.



LEONARDO PULGAR L.

Una situación singular es la que ocurre en el matrimonio de Titi (Lissette Alvarado). Porque mientras los invitados lo pasan bien, el baño se convierte en un microcosmos en el que tres mujeres viven la otra cara de la moneda.

En esta propuesta, la compañía De-Lirios tiene una finalidad precisa: exponer aspectos de la violencia intrafamiliar, la del marido que golpea a su esposa, pero sin sacar ninguna conclusión.

Todo transcurre al interior de un ambiente escenográfico de fuertes colores que dan vida a un baño de tres casetas y su respectivo W.C. rojo, con escombros, soplado y basura que limpiar. Un recinto donde conviven con Titi, Luca (Marcela Cornejo), azudadora sencilla, enamorada y juguetona; y Penélope (Gabriela Sandoval), la mamá de la novia, la típica arribista con ínfulas y todo posteo: pechos y trasero, a quien sólo le importa que la fiesta respalde bien.

En realidad, son mujeres en pro-



blemas y el baño actúa como refugio momentáneo donde fluye lo que es cada una, aunque Titi exhibe sus "pecados": un ojo morado y el vestido roto.

Pero nada en el montaje tiene un signo convencional porque la obra utiliza el estilo clown de teatro: nariz roja que permite al espectador definir la obra; y un gesto corporal que describe, amplificando, cómo es cada cual.

Así, la ágil Luca barre, limpia y disfruta con los mensajes amorosos que su Flaco le deja en la grabadora portátil. En su gesto arropado y de mujer que se cree "rica", Penélope fluctúa entre exigir y mirar en menos a la trabajadora, y la excitación que le produce el evento y sus posibilidades de jugar. En tanto, Titi es todo nervio, paños cortos, cara ingenua, a veces triste,

con un vibrar constante de sus manos.

Y en esta historia de mujeres, el mundo externo se muestra sólo a través de voces: la melosa de Aquiles y la intrigante y coquetona de Chepa, amiga de Penélope.

► Las actrices Marcela Cornejo, Lissette Alvarado y Gabriela Sandoval interpretan a tres mujeres en una fiesta de matrimonio.

► EN CLOWNCLUSION

Aut. y Dir.: Patricia Perera
Prod. Compañía De-Lirios (Marcela Cornejo, Lissette Alvarado y Gabriela Sandoval)
Cruce Cultural España. Proveedor 917 42951166. Ju., 19.30. Estrada Rivadavia.

*** Buena

AA5301
62

Noche de boda en el baño [artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Noche de boda en el baño [artículo] Leopoldo Pulgar I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile