

Los Pincheira y su novela

En 1939, en Zig-Zag, Magdalena Petit publica su tercera novela histórica, con el título de Los Pincheira. En ésta, la documentación manejada por la novelista en términos parecidos a la anterior, sobre Portales, es atropellada violentamente por la fantasía folletinesca, pues la estructuración literaria no se resuelve, satisfactoriamente, al quebrarse el equilibrio entre un ritmo interno impuesto y el que corresponde a la naturaleza instintiva de la mayoría de los personajes bandidos de la novela.

La novela fue escrita utilizando el recurso de la intertextualidad interna, pues su acción se desprende del interés del público por conocer la suerte de Lucila Guerrero, raptada por los famosos bandoleros chilenos, según cuenta en un episodio de Diego Portales.

Narra, por consiguiente, las andanzas de los bandoleros chillanejos, en los primeros años de la República. El eje central lo constituye el inverosímil romance entre el capitán Rojas, cómplice de Los Pincheira y la joven Lucila, su víctima. La trama es complicada y muy distendida. Sin embargo, y a pesar de la gran multiplicidad de elementos que ingresan al discurso literario, se advierte la presencia de un gran sentido de observación de costumbres y el ambiente natural que debió existir en aquellas her-



Por Juan Gabriel Araya

mosas montañas de Chillán adentro.

Magdalena Petit, se puede definir como una escritora que, a partir del conocimiento de mitos nacionales, (recuérdese, además, su relato titulado Caleuche, acerca del mito chilote) consigue situarse en el plus ultra de su entorno.

Al referirnos a esta novela de bandidos famosos creemos oportuno señalar que a la literatura han ingresado, también otros tipos tan célebres por sus fechorías y acciones heroicas como Los Pincheira que novela doña Magdalena Petit.

Al respecto, recordamos al legendario Joaquín Murieta, llevado al tramo por Pablo Neruda y a la novela por Isabel Allende en Hija de la Fortuna; a Eloy, un bandido rural, literaturizado en la famosa novela del mismo nombre por Carlos Droguett; a Gaspar Ruiz que representa al quitrhuano Benavides en la obra de Joseph Conrad.

La Discusión, 15-XI-2000
P. 2

554142

Los Pincheira y su novela [artículo] Juan Gabriel Araya

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Pincheira y su novela [artículo] Juan Gabriel Araya. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile