



Actrices Francesas Estrenarán "Las Brutus" en París

● Rodrigo Pérez dirigirá la obra en marzo del próximo año, convencido que la historia de un suicidio colectivo en el altiplano tiene validez universal.

Ayer el director Rodrigo Pérez volvió al país luego de un viaje a Francia donde realizó un taller sobre la obra "Las Brutus" de Juan Radrigán, en el Centro Dramático de Normandía. No acababa de bajar del avión cuando ya tenía organizada una agitada agenda para el resto del año.

• Como actor, hoy comienza los ensayos de la obra "Recordando con ira", de Joan Osbourne, que se estrenará en julio bajo la dirección de Paulina García. Al igual que el año pasado con la pieza "Madame de Sade", otro grupo teatral presentará su propia adaptación de ese texto. Un elenco encabezado por la actriz Katherine Salosny lo montará en octubre en la Estación Mapocho.

• Como director, el próximo fin de semana presentará una versión de "Sueño de una noche de verano", de Shakespeare, en la Sala Agustín Sire.

• En octubre dirigirá "Fedra", de Racine, con Claudia di Girólamo y Roxana Campos como protagonistas.

• En marzo del 2000 volverá a compartir elenco junto a Alfredo Castro y Claudia di Girólamo en "La herencia", de B.M. Koltés, dirigida por Víctor Carrasco de la compañía RKO Fábrica de Sueños.



Como actor, Rodrigo Pérez comienza hoy los ensayos de la obra "Recordando con ira". Al igual que el año pasado con la pieza "Madame de Sade", otro grupo teatral encabezado por Katherine Salosny presentará paralelamente una adaptación de ese texto.

Teatro Chileno Viaja a Francia

La nueva versión de "Las brutus", según Rodrigo Pérez, se estrenará la primera quincena de marzo del 2000 en el Centro Dramático de Normandía (Francia). La obra será interpretada por seis actrices galas, en vez de las tres protagonistas originales.

Con "Las brutus" son tres los montajes chilenos que se presentarán en Francia durante el próximo año.

El grupo La Troppa con su obra "Gemeles" itinerará por ese país desde finales de febrero hasta mediados de marzo. La gira de la compañía nacional integrada por Juan Carlos Zagal, Laura Pizarro y Jaime Lotca incluirá ciudades como París, Lyon, Lille, Estrasburgo y Bordeaux, entre otras.

Durante el mes de marzo, el montaje "Una casa vacía", dirigido por Raúl Osorio, se presentará en el Centro Dramático de Normandía. Ofrecerá ocho funciones.

• En Francia, durante la primera quincena de marzo dirigirá "Las brutus", de Juan Radrigán, en el Centro Dramático de Normandía.

—¿Cómo será tu versión de "Las brutus" en Francia?

"Seis actrices francesas relatarán e interpretarán la obra, a la vez. También hay humor. Por ejemplo, hay una escena donde las

ellas dicen: Nos tenemos que ir a Copiapó. Nos morimos de la risa durante el ensayo porque no podían pronunciar Copiapó. Entonces, en plena obra se juega con esa equivocación y todas se corrigen la pronunciación de esa palabra".

—¿Cuál es la reacción de los franceses ante este texto que narra el suicidio real de tres indígenas ocurrido en el altiplano chileno en

1914?

"En «Las brutus» no hay folclorismos. Estábamos en Normandía, que en algún momento fue de vastada en la II Guerra Mundial. Además, no olvidemos que Europa estaba en guerra cuando realizamos el taller. Gracias a la mano de Radrigán, el hecho policial se transformó en una tragedia universal".

Actrices francesas estrenarán "Las brutus" en París

[artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Actrices francesas estrenarán "Las brutas" en París [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile