

CAMINO AL EXITO

Arquitecto de profesión, cineasta por vocación, María Luisa Mallet Señoret, es una chilena que día a día va escalando posiciones dentro del brillante cine canadiense.

Después de 14 años sin pisar tierra chilena y habiendo salido asilada a través de la embajada del Canadá, María Luisa volvió y conversó con LA REVISTA sobre su experiencia de estar en la patria, la vida que lleva en el país del norte y cuáles son sus metas como cineasta.

La encontramos en la casa que el escritor Enrique Lafourcade —su padrastro por algún tiempo, ya que su madre, María Luisa Señoret fue la primera mujer del escritor— tiene en Cachagua.

Su relación filial con Enrique se ha mantenido a través de los años principalmente por intermedio de sus dos medios hermanos, Domini que y Octavio, hijos de Lafourcade, que viven también en el extranjero cerca de su madre. Hace tres semanas, después de sentir una necesidad imperiosa de venir a Chile, llena de curiosidad se dirigió a nuestra embajada y pidió su pasaporte. El funcionario le contestó que "encantado", y que solamente debía presentar su última declaración de impuestos y su rut para conseguirlo: "no sé por qué los guardaba después de tantos años, fue providencial", afirma María Luisa.

No representa los cuarenta años que confiesa, tiene modales suaves y facciones finas. Es una mujer muy agradable y, por sobre todo, se muestra muy franca al entregarnos su opinión sobre el Chile de hoy: "tengo una impresión totalmente distinta a la que tenía cuando salí del país. Antes, para mí éste era un país abor, horrible, sentía una sensación de estancamiento. Ahora lo encuentro lindo, me gustan los árboles, la cordillera, el paisaje. Pensaba que la gente era muy alegre, con gran sentido del humor y en cambio, encuentro que es taciturna, que está atomizada, que es lenta".

Sus amigos en París y Montreal le decían: "no vas a reconocer Santiago porque han construido mucho". "Claro, hay elementos novedosos —señala al estar de vuelta— pero, lo que a mí me pasa es que allá, en Canadá, el crecimiento es tan vertiginoso que uno no se impresiona por los cambios en la fisonomía de las ciudades".

EL PAÍS DE LAS OPORTUNIDADES

Por razones de trabajo, María Luisa debió adoptar la nacionalidad canadiense. Sin embargo, en ese país, que tiene un cincuenta por ciento de su población extranjera, la condición de tal no es impedimento para desarrollarse profesional y humanamente.

Nuestra entrevistada, es hija única del fallecido parlamentario socialista Armando Mallet y debió viajar en diversas oportunidades de su vida. Fue así como después de terminar el colegio —estudió en varios, incluidos todos los franceses de Santiago y el Manuel de Salas— se trasladó a Europa por algún tiempo. De vuelta, entró a estudiar arquitectura y estando en tercer

SIGUE



"Encuentro que en Chile la gente es taciturna, lenta, que está atomizada".

Después de 14 años fuera de Chile, volvió la cineasta chilena residente en Canadá, María Luisa Mallet. La encontramos en la casa del escritor Enrique Lafourcade y la entrevistamos.



Aunque María Luisa sólo hijastra de Enrique Lafourcade, el escritor se siente impelido a protegerla.

Camino al éxito [artículo] Eliana Jiménez.

AUTORÍA

Autor secundario:Jiménez, Eliana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Camino al éxito [artículo] Eliana Jiménez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile