

TRABAJOS Y REBELDÍAS EN LA PAMPA SALITRERA

Julio Pinto Vallejos

Editorial Universidad de Santiago de Chile [USACH], Colección Ciencias Sociales, Historia, Santiago de Chile, 1998, p.326.

La imagen del trabajador pampino ocupa un lugar muy especial en nuestra memoria histórica. Símbolo privilegiado del tradicional "roto chileno", temprano portador de identidades obreras y fervores revolucionarios, sacrificado pero a la vez orgullosa habitante del mágico y trágico mundo de las salitreras, su herencia ha sido reclamada como patrimonio tanto por las regiones nariñas como por el conjunto de los chilenos. Pero esa herencia, como es natural, no existió desde siempre, sino que fue el fruto de particulares experiencias, relaciones y conflictos que involucraron a personas de carne y hueso, con su propio pasado, sueños y frustraciones. Este libro explora ese proceso de construcción o reconfiguración de identidades sociales en una etapa relativamente temprana, y en algunos aspectos bastante desconocida, del ciclo del salitre, aquella que abarca la segunda mitad del siglo XIX. El texto es una contribución a un mayor conocimiento de la legendaria experiencia pampina, pero también a una mayor comprensión de las relaciones y rupturas sociales que han marcado la historia del siglo XX.



- 413899 -

72



FACULTAD DE BIBLIOTECA Y CHILE N° 9

(1999)

Trabajos y rebeldías en la pampa salitrera [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Trabajos y rebeldías en la pampa salitrera [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile