

El problema es lo más simple del mundo: no sé dibujar.
—Entonces, ¿usted inventa todo?
—Sí, pero todo el mundo puede inventar. No es una especialidad mía".

Así respondió Violeta a la pregunta que muchos se hacen al descubrir o redescubrir el inagotable talento y creatividad de quien es nuestra embajadora permanente en el mundo entero; a través de la música y la poesía, de sus cerámicas y esculturas y hoy en Madrid con sus óleos y tapices.

En efecto, Violeta Parra, de la región de Chillán, Chile, penetra en los más profundos rincones de la creatividad para dar vida a los óleos y tapicerías que ha sido inaugurados en el Parque del Retiro en Madrid.

Violeta una vez más y desde un ámbito

Violeta hoy está en Madrid

AAE - 9595

CLAUDIO MARTINEZ CERDA

no tradicional en su obra le muestra al mundo su singular y propia percepción de su realidad.

A través de sus óleos y tapices es posible describir las esencias de nuestros campesinos chilenos, de los héroes de nuestra patria, de las costumbres y creencias de nuestro pueblo, de sus tradiciones y rituales más arraigados en nuestros sentimientos y vivencias.

Los ojos de Violeta han mirado por nosotros; en cada color, forma, figura, en esos extraños seres que emergen y desaparecen de sus tapices y óleos, encontramos nuestros sueños, visiones propias no siempre exteriorizadas, alegrías ocultas, sueños de realidades lejanas, penas difusas.

Violeta viaja por nosotros; se atreve por los que no se atreven, sueña por los que no suenan, teje por los que no tejen, vive por los que no viven.

Su agudo sentido de observación de la realidad, la exuberancia de su imaginación, su cristalina visión de su entorno, le permiten a Violeta, a través de los colores, de las

figuras, muchas de ellas de un marcado sentido surrealista, regalarnos hasta el día de hoy, muchos años después de su muerte, un vivido testimonio de su arraigado interés por cultivar y proyectar las raíces de nuestro país, con sus grandezas y miserias, con sus alegrías y sus penas, con sus aspiraciones y frustraciones, en fin con toda la realidad que hoy se expresa en este rincón de España con tanta fuerza y colorido.

Violeta compuso canciones, décimas y música instrumental, es pintora, escultora, bordadora, ceramista.

Hoy está con nosotros en España, como ayer estuvo en el Museo del Louvre, y lo estará mañana en otro lugar de mundo, siempre presente y eterna...

Claudio Martínez Cerda es agregado cultural en la Embajada de Chile en España.

La Época 2/8/97 p. 10.

Violeta hoy está en Madrid [artículo] Claudio Martínez Cerda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Martínez Cerda, Claudio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Violeta hoy está en Madrid [artículo] Claudio Martínez Cerda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)