165046 Mosaico

2/62

1923

Mosaico

Por Abelardo Troy

UNA CONFERENCIA

Ante un público que llenó totalmente el Salón Martín Ruiz de Gamboa, de la I. Municipalidad, el profesor y dramaturgo Enrique Gajardo Velásquez, ofreció el jueves su anunciada conferencia, titulada "Isla de Pascua, crucial historia de una cultura", en homenaje al primer centenario de su toma de posesión por Chile y como un acto de adhesión a los actos con que el Grupo Literario Ñuble celebra sus Bodas de Plata.

Su temario, referido a exploraciones, descubrimientos, conquistas y colonización, como asimismo, a su incorporación al territorio de nuestro país, demostró la excelente documentación en que el expositor se apoyó. También hizo alcances al etnocidio y ecocidio a que ese territorio insular ha debido someterse y los misterios, que el mito y la poesía han hecho suyos.

Lo acompañó en su exposición un grupo compacto de INECUCH, integrado por Blanca Fuentes, quien lo matizó con la lectura de textos poéticos nerudianos y pacuenses; de Juan Pablo Garrido, quien ofreció y despidió el acto y Adolfo Márquez Esparza, quien manejó la expresión musical de esta conferencia.

Entre los asistentes se encontraban los escritores santiaguinos Edmundo Herrera y su esposa; Guillermo Trejo, Walter Garib, Amanda Fuller y José Christian Páez; el escritor penquista José Sommariva y su esposa y la escritora quillotana Lucía Laexaeta. Todos ellos constituyeron la avanzada de más de medio centenar de escritores de todo el país, que han venido a participar en el Encuentro Nacional, convocado por el Grupo Literario Ñuble, en homenaje a sus Bodas de Plata.

Las palabras de agradecimiento por la fina deferencia de INECUCH, fueron pronunciadas por el presidente de la entidad literaria, quien reiteró los fraternales lazos que deben unir a quienes hacen arte y cultura en nuestro medio.

"SUPLICA"

Tal es el nombre del poemario recién editado por el Contador Daniel Escobar, socio del Grupo Literario Ñuble. Al interior de esta organización se ha puesto en contacto con otros creadores de poesía, ha aumentado su información literaria, ha afinado su sensibilidad y ha ofrecido más de algún recital con el material que lentamente ha ido elaborando.

Daniel Escobar no es un hombre de urgencias. Silencioso y retraído, escucha, medita y aprende. Es

La Discusión, Chillán, 3-IX-1988 p. 2

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile