

gal 6400

190363

Valerio Fuenzalida.

TELEVISIÓN, POBREZA Y DESARROLLO

Corporación de Promoción Universitaria,
Santiago, 1991, 68 páginas.

Valerio Fuenzalida es, sin duda, uno de los mayores y más profundos investigadores de la televisión entre nosotros. La publicación que reseñamos estudia la forma cómo la televisión ha tratado el tema de la pobreza, la crisis formal y conceptual del medio para abordar ese tema, como asimismo el concepto de desarrollo, que se ha ampliado hasta identificarse con el de calidad de vida, para finalizar estudiando en profundidad, las nuevas posibilidades televisivas del tratamiento de estos temas a través de los formatos de carácter periodístico y de telenovela, que anticipara en un artículo de esta misma revista (Valerio Fuenzalida y María Elena Hermosilla, "Qué ve la gente en las telenovelas", *Estudios Sociales* N° 68, trimestre 2, 1991, páginas 159 a 185).

Nos interesa destacar dos aspectos en el estudio de Fuenzalida: el carácter altamente educativo, a juicio de los televidentes, que tienen programas de formato periodístico como "Informe Especial" y "El Mirador", por ejemplo, juicio que no sólo involucra a los jóvenes del estrato campesino, que es el investigado por Fuenzalida, sino a los estratos juveniles de toda condición, por lo que entraña de apertura de horizontes y de conocimiento y vinculación con la rea-

lidad, mucho más allá del sensacionalismo o la truculencia, incluso para la población televidente adulta. No deja de sorprender que la misma calificación por el mismo grupo de referencia se dé a las telerres nacionales porque tratan problemas con los cuales por su condición juvenil tendrán que encararse; la misma calificación les dan los estratos urbano - marginales.

El segundo aspecto de importancia que nos interesa destacar desde el punto de vista educativo, es el abordamiento que hace Fuenzalida de la diferencia de lenguaje que se percibe entre televisión y educación y que no es tan evidente, por lo que ha dado lugar a malentendidos y confusiones. Esa diferencia de lenguaje ha determinado que ambas no se comprendan y que la complementación que debería darse no pase más allá de la digresión y la retórica. La educación considera a la televisión como una bestia negra, origen de todos los males y desviaciones conductuales de los jóvenes y de la crisis valórica que los caracterizaría - aspectos ambos que responden a causas muchos más complejas, de las cuales la televisión es una de tantas -, no preocupándose de enseñar a "leer" comprensiva y críticamente al medio - aspecto que también ha abordado Fuenzalida -; y la televisión considera que la educación en sí misma y los programas de corte cultural son, desde el punto de vista televisivo, una "soberana lata", lo cual ha quedado desmentido con programas que directamente o indirectamente para la televisión serían educativos, como los producidos por Sergio Nuño, "Creaciones" o los programas sabatinos de RTU.

Televisión, pobreza y desarrollo [artículo] Santiago Quer A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quer Antich, Santiago

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Televisión, pobreza y desarrollo [artículo] Santiago Quer A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile