

DICCIONARIO DE POESÍA

dOblado

C "Y ABIA apied que un avión es un mosquito que canta en la cabeza de Dios, que los callampas son el quíntesí de las cuncunas, que la folla es una comparsa que muestra los pechos, que el gallo es el reloj del comparsa...

Son las primeras manifestaciones de niños no mayores de 12 años.

Un profesor y escritor neuquino, Víctor Molina Mairé, tuvo la idea de fomentar la creatividad en alumnos de esa ciudad. A la empresa se sumó una veintena de profesores, de distintos niveles públicos, y cada uno aprovechó los talleres literarios y las clases de castellano para entusiasmar a los niños.

La Fundación Andes recogió el material con mañanitas, poemas individuales, creaciones colectivas, y publicó "Lunita llena dormida en mi huerto", definición que un niño encontró para el zapallo.

Víctor Molina sueña con que la muestra antológica de los futuros poetas de la región de La Frontera sirva de inspiración a los profesores de otras ciudades. "Que en todo Chile se haga lo mismo y así podamos tener publicado un diccionario poético regional, creado por los habitantes más pequeños".

"Y para avalar su idea, más ejemplos:
Abeja: Costa de mar que vuela.

Bolsón: Desvalijado de las cuchilladas.

Canguro: Poco a poco, sin que nadie se dé cuenta.

Diccionario de poesía [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diccionario de poesía [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)