

Sasmay Vera y sus "años de radio"

Ha hecho bien Jorge Sasmay Vera en reunir en un libro (1) sus impresiones de hombre de radio. En la radio, sobre todo en la radio antigua, hay un halo romántico. La radio es emi-



nentemente juvenil. La evocación de sus tiempos de oro (los actuales son de diamante) trae indefectiblemente la nostalgia de la juventud. La radio fue obra de hombres jóvenes. En la radio de los primeros tiempos se trabajaba mucho y se ganaba poco.

Todos, sin embargo, se desvivían por trabajar en la radio. Hacerlo era un privilegio. Así como hoy los diarios y las revistas llenan páginas con los sucesos y las figuras de la televisión, en aquellos años fundacionales la prensa escrita dedicaba espacio creciente al fenómeno de la radio.

Según cierto artículo firmado por T.R. Canakdon en "The New Republic" de Nueva York, en 1936, la guerra entre la prensa escrita y la radio se encontraba en su apogeo en los Estados Unidos. En 1920 las cosas se habían dado

de otra manera. La aparición de la radio había conseguido el aplauso unánime de la prensa escrita. No tanto, no tanto. Una especie de sobrada desprecupación constituyó el saludo. Pero, en 1929, con motivo de la gran depresión económica, los jefes de los diarios compararon sus disminuidas ganancias con las ganancias en ascenso de las estaciones de radio.

"En 1930 y más aún en 1931, mientras los grandes diarios acusaban desastrosas disminuciones en las entradas por publicidad, las cadenas radiotelefónicas se hallaban en un franco tren de progreso. La consecuente protesta de los diarios no fue nada suave. Sus ganancias mermaban y la de las radios crecían. La radio desplazaba a los periódicos. Un nuevo tipo de programa que se hacía rápidamente popular empezó más la situación. La radio no sólo ofrecía los anuncios comerciales, sino que servía gratuitamente lo que los diarios vendían: las noticias".

Jorge Sasmay Vera, locutor, ar-

ticulista, corrector de pruebas, profesor, bibliotecónomo y muchas cosas más, empezó a trabajar en radio según confesión de parte en 1931. Por lo tanto, ¡superviviente el hombre! Fallecido Alfredo Figueroa, el decano, el decanato pertenecería a Sasmay Vera, que en el ejercicio del perfonismo se desempeñó siempre con cuidada discreción. Nada de disputarles la pandorga a los consagrados. En 1953, en la revista "Ecran", Marina de Navasal le pregunta: "¿Cuáles son los mejores locutores de hoy?". Respuesta: "Ricardo Neri, Sergio Silva y Juanito Lachuedé. Entre las locutoras, Adriana Borghero y Nana González. También me gustaba mucho Magdalena". Otra vez Marina de Navasal: "¿Qué echas de menos de los primeros tiempos de la radio?". Y Sasmay Vera: "El espíritu de camaradería. En 1939, gracias a la iniciativa de Martínez Serrano, se formaron el Sindicato Radial y la Liga Deportiva Radial. Los elementos de radio alternábamos en sincera amistad y aprecio. Con el tiempo surgió la egolatría, el egoísmo. Ahora todos se creen mejores que su vecino...".

Sasmay Vera no escribe una his-



EVOCACIÓN La radio es eminentemente juvenil.

toria de la radio en Chile conforme a cánones más o menos clásicos. Escribo historias, pequeñas historias, que retratan el curso de la evolución de nuestra radiotelefonía.

Reunidas estas historias forman el "corpus" de una historia. No conocemos, desde luego, una historia con más nobles propósitos que la trabajada en las páginas del volumen de Sasmay. En este sentido el libro adquiere la virtud del catálogo o del diccionario. Y surgirá, naturalmente, la pregunta de cajón: "¿Apareceré yo?".

Ahora bien, no toda experiencia, por muy transida de emociones que se halle, se deja disciplinar por la idea del artículo periodístico o por la composición del

libro. Cuando Sasmay Vera inició la publicación de su serie de impresiones en "Las Últimas Noticias" y "La Segunda" nos tocó en suerte favorecer a carta cabal su empeño. No fue baldío el trabajo. La cantidad de material acumulado justifica con creces el esfuerzo.

Si de recordar personajes singulares se trata, Jorge Sasmay Vera ha escrito, este libro, como buen hijo del romanticismo, con el corazón en la mano y 180 pesos en el bolsillo. ¿No dijo así don Arturo Alessandri al salir al exilio de su primera Presidencia?

(1) Jorge Sasmay Vera: "Años de Radio" (Santiago, 1996).

Sasmay Vera y sus "años de radio" [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sasmay Vera y sus "años de radio" [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile